

Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's

## Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya Kharda

Internal Evaluation Exam Semester-I

FYBA - Time Table 2021

Sr.No.	Day & Date	Time	Code	Subject Name
1	Monday 22/03/2021	10:00 To 11:00	11011	Compulsory English
2	Tuesday 23/03/2021	10:00 To 11:00	11021 A	Marathi
3	Tuesday 23/03/2021	11:00 To 12:00	11091 B	Hindi
4	Wednesday 24/03/2021	10:00 To 11:00	11151	Economics
5	Thursday 25/03/2021	10:00 To 11:00	11161 A	Politics
6	Friday 26/03/2021	10:00 To 11:00	11171	History
7	Saturday 27/03/2021	10:00 To 11:00	110 A	Geography
8	Saturday 27/03/2021	11:00 To 12:00	11371	Sociology

  
C.E.O.

Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Kharda Tal. Lamkhed, Dist. A. Nagar

Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's

## Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya Kharda

Internal Evaluation Exam Semester-III

### SYBA - Time Table 2021

Sr.No.	Day & Date	Time	Code	Subject Name
1	Monday 22/03/2021	12:00 To 01:00	23001	Compulsory English
2	Tuesday 23/03/2021	12:00 To 01:00	23021 / 23201	Marathi / Geography Spl.-1
3	Wednesday 24/03/2021	12:00 To 01:00	23022 / 23203	Marathi / Geography Spl.-2
4	Thursday 25/03/2021	12:00 To 01:00	23023 / 23093	Marathi / Hindi G-2
5	Friday 26/03/2021	12:00 To 01:00	23153	Economics G-2
6	Saturday 27/03/2021	12:00 To 01:00	23163	Politics G-2
7	Tuesday 30/03/2021	12:00 To 01:00	23174	History G-2
8	Wednesday 31/03/2021	12:00 To 01:00	23204	Geography G-2
9	Wednesday 31/03/2021	01:00 To 02:00	23373	Sociology G-2

C.E.O.

Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Kharda Tal. Jalgaon Dist. A. M. S.

Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's

## Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya Kharda

Internal Evaluation Exam

TYBA - Time Table 2021

Sr.No.	Day & Date	Time	Code	Subject Name
1	Monday 22/03/2021	12:00 To 01:00	3017	Compulsory English
2	Tuesday 23/03/2021	12:00 To 01:00	3028/ 3208	Marathi / Geography Spl.-3
3	Wednesday 24/03/2021	12:00 To 01:00	3029/ 3209	Marathi / Geography Spl.-4
4	Thursday 25/03/2021	12:00 To 01:00	3027/ 3097	Marathi / Hindi G-3
5	Friday 26/03/2021	12:00 To 01:00	3157	Economics G-3
6	Saturday 27/03/2021	12:00 To 01:00	3167	Politics G-3
7	Tuesday 30/03/2021	12:00 To 01:00	3177	History G-3
8	Wednesday 31/03/2021	12:00 To 01:00	3207	Geography G-3
9	Wednesday 31/03/2021	01:00 To 02:00	3377	Sociology G-3

  
C.E.O.  
Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Kharda Tal. Ambedkar Dist. Maharashtra

# Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's

## Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya Kharda

Timetable For Fresh & Backlog Online Examination for March/April 2021

Semester :- IV

Class: SYBA

Sr. No.	Date	Time	Subject Code	Subject/Paper Name
1	10-08-2021	12:00 To 02:00	24207	SEC- 2B Applied Course of Travel & Tourism
2	10-08-2021	12:00 To 02:00	24021	DSE-2B Madhyayugin Marathi Sahitya: Nivdak Madhyayugin Gadya, Padya
3	10-08-2021	03:00 To 05:00	24001	Compulsory English
4	11-08-2021	03:00 To 05:00	24025	SEC- 2B Upyojit Lekhankaushalye
5	11-08-2021	03:00 To 05:00	24201	DSE- 1B GG210(B) Geography of Maharashtra
6	12-08-2021	03:00 To 05:00	24022	DSE-2B Sahitya Samiksha
7	18-08-2021	09:00 To 11:00	24174	CC-2D History of the Marathas: 1707-1818
8	20-08-2021	12:00 To 02:00	24093	CC-1D Adhunik Hindi Vyanga Sahitya Tatha Vyavaharik Hindi
9	27-08-2021	12:00 To 02:00	24012	MIL - 2 Hindi Bhasha Shikshan
10	27-08-2021	12:00 To 02:00	24011	MIL-2 Navmadhyame Ani Samajmadyamansathi Marathi
11	29-08-2021	12:00 To 02:00	24163	CC- 1D An Introduction to Political Science
12	29-08-2021	03:00 To 05:00	24023	CC-1D Bhashik Kaushalyavikas Ani Adhunik Marathi Sahitya Prakar -L
13	01-09-2021	03:00 To 05:00	24204	CC-1D GG201(B) Environmental Geography -II
14	05-09-2021	03:00 To 05:00	24153	CC-1D Financial System-II
15	07-09-2021	12:00 To 02:00	24373	SEC 1B - Introduction To Population & Society
16	07-09-2021	03:00 To 05:00	24099	AEC Environmental Science (EVS)

C.E.O.

Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Kharda Tal. Jamkhed, Dist. A. Nagar



# Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Shri Chhatrapati Shikshan & Vigya Prasarak Mandal's

## Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya Khairda

Timetable For Fresh & Backlog Online Examination for March/April 2021

Class: FYBA

Semester :- I

Sr. No.	Date	Time	Code	Subject Name
1	18-08-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	11091 B	Hindi - Vaikalpik Hindi Prashnpatra - I A
2	23-08-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	11021 A	Marathi - Marathi Sahitya : Katha & Bhashik Koushalya Vikas
3	31-08-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	11171	History - Early India : form prehistory to the Age of Mauryas
4	01-09-2021	12:00 pm To 02:00pm	1137	Sociology -Introduction to Sociology
5	02-09-2021	12:00 pm To 02:00pm	1101	Compulsory English
6	03-09-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	1115	Economics - Indian Economic Environment
7	04-09-2021	12:00 pm To 02:00pm	11161 A	Politics - Introduction to Indian Constitution
8	06-09-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	1104	Geography - Physical Geography

### Semester -II

1	12-08-2021	09:00 Am To 11:00Am	11172	History - Early India : Post Mauryan Age to the Rashtrakutas
2	26-08-2021	12:00 Pm To 02:00Pm	1137	Sociology - Social Institutions and change
3	26-08-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	1115	Economics - Indian Economic Environment II
4	28-08-2021	12:00 Pm To 02:00Pm	11092 B	Hindi - Vaikalpik Hindi Prashnpatra - II A
5	28-08-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	1104	Geography - Human Geography
6	07-09-2021	12:00 Pm To 02:00Pm	1101	Compulsory English
7	05-09-2021	12:00 Pm To 02:00Pm	11162 A	Politics - Introduction to Indian Constitution II
8	08-09-2021	03:00 Pm To 05:00Pm	11022 A	Marathi - Marathi Sahitya : Akankika & Bhashik Koushalya Vikas

  
C.E.O.

Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Khairda Tal. Jamkhed, Dist. A. Nag.



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

ता. जामखेड. जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ.एस.टी.जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.:एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/ By Hand

दि.०२/०४/२०२१

प्रति,  
प्रा.धनंजय जवळेकर  
इतिहास विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

o/c

विषय :- इतिहास विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण दि. पर्यंत आपल्या इतिहास विषयाच्या बी.ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहून प्रश्नपत्रिका स्वरूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या माफत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :-



*[Signature]*  
प्राचार्य

श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा त.जामखेड (अ.नगर)

*[Handwritten]*  
Received



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
ता. जामखेड. जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ. एम. टी. जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.: एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/

By Hand

दि. ०२/०८/२०२१

प्रति,  
प्रा. श्रीकांत तनपुरे  
मराठी विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

विषय :- मराठी विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण पर्यंत आपल्या मराठी विषयाच्या बी.ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षाच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहून प्रश्नपत्रिका स्वरूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या मार्फत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :-

Received



प्रचार्य

श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा, ता. जामखेड, जि. अ. नगर



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा.  
ता. जामखेड, जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ. एस.टी. जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.: एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/ BY Hand

दि. ०२/०८/२०२१

प्रति,  
प्रा.डॉ.ओंकार खिस्ते  
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

विषय :- अर्थशास्त्र विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण दि. पर्यंत आपल्या अर्थशास्त्र विषयाच्या बी.ए.प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहून प्रश्नपत्रिका स्वरूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या मार्फत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :- Indian economic environment I, II  
financial system III, IV  
economic development and planning.

Received  
Dr. Khiste



*[Signature]*  
प्राचार्य

श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा, ता. जामखेड, जि. अ. नगर



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा,  
ता. जामखेड. जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ. एस.टी. जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.: एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/ By Hand

दि. ०२/०८/२०२१

प्रति,  
प्रा. मोहसीन शेख  
हिंदी विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

विषय :- हिंदी विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण दि. पर्यंत आपल्या हिंदी विषयाच्या बी.ए.प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षाच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढण परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहुन प्रश्नपत्रिका स्वरूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या मार्फत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :-

Received  
Sluick



श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा, ता. जामखेड, जि. अ. नगर



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
ता. जामखेड, जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ. एम. टी. जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.: एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/ B/H Hand

दि. ०२/०८/२०२१

प्रति,  
प्रा.नकुल खवले  
राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

o/c

विषय :- राज्यशास्त्र विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण पर्यंत आपल्या राज्यशास्त्र विषयाच्या बी.ए.प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहून प्रश्नपत्रिका स्वऱूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या मार्फत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :- TY - Political Ideology

Received  
OX



प्रचार्य

श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा ता.जामखेड (अ.नगर)



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळाचे  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा,  
ता. जामखेड. जि.अहमदनगर

( ID NO. PU / AN / A / 72 / 2002 )

डॉ.एस.टी.जाधव  
प्राचार्य

वेब : ssgmkharda.in ई-मेल : ssgmkharda@gmail.com

Mob. 9028270997

जा.क्र.:एस. एस. जी. एम.के./२०२०-२०२१/ By Hand/

दि०२/०८/२०२१

प्रति,  
प्रा.डॉ. शिवानंद जाधव  
भूगोल विभाग प्रमुख,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय,  
खर्डा.

oll

विषय :- भूगोल विषयाच्या प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागास जमा करणे बाबत....

महोदय,

वरील विषयास अनुसरून आपणास कळविण्यात येते की, अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा घेण्याच्या दृष्टिने आपण दि. पर्यंत आपल्या भूगोल विषयाच्या बी.ए.प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या आपण शिकवत असलेले सर्व पेपरचे प्रश्नपत्रिका काढून परीक्षा विभागात जमा कराव्यात. सदर प्रश्नपत्रिका ही सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या नियमानुसार अधिन राहून प्रश्नपत्रिका स्वरूपानुसार काढणे अनिवार्य आहे. या कामी आपली परीक्षा विभागाच्या मार्फत नेमणूक करण्यात येत आहे.

पेपरचे नाव :- TYBA - G3- आरतीना प्रोदे शिळ भूगोल  
TYBA - S3- लुषी भूगोल -

मि.जाधव



प्राचार्य

श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा ता.जामखेड (अ.नगर)

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग - प्रथम वर्ष कला (प्रथम सत्र)

विषय - मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास [CC-1 A]

गुण- २०

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण.

१. 'लाल चिखल' या कथेचे लेखक कोण ?
  - अ. भास्कर चंदनशिव
  - आ. सचिन पाटील
  - इ. श्रीकांत देशमुख
  - ई. संजय कळमकर
२. 'बाजा' कथेचे लेखक कोण ?
  - अ. गौरी देशपांडे
  - आ. निरजा
  - इ. सानिया
  - ई. उषाकिरण आत्राम
३. 'शुभमंगल सावधान...!' या कथेचे लेखक कोण ?
  - अ. भास्कर चंदनशिव
  - आ. सचिन पाटील
  - इ. संजय कळमकर
  - ई. श्रीकांत देशमुख
४. 'जेव्हा मी जात चोरली होती !' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण ?
  - अ. शरणकुमार लिंबाळे
  - आ. बाबुराव बागूल
  - इ. लक्ष्मण गायकवाड
  - ई. मिलिंद बोकिल
५. 'पाऊस आला मोठा' या कथेत खालीलपैकी कोणते पात्र आहे ?
  - अ. सावी
  - आ. अम्मी
  - इ. अप्पा



- ई. वरीलपैकी सर्व
६. शेषराव फेडरेशनाला कोणता शेतमाल विकण्यासाठी घेऊन जातो ?
- अ. कांदा  
आ. तूर  
इ. कापूस  
ई. वरीलपैकी नाही
७. 'लाल चिखल' या कथेतील बापू कोणत्या वर्गात होता ?
- अ. मॅट्रिकला  
आ. बारावीला  
इ. पाचवीला  
ई. सातविला
८. लालेलाल टमाट्याच्या टीगावर कोण नाचते ?
- अ. बापू  
आ. आबा  
इ. माय  
ई. वरीलपैकी नाही
९. 'बाजा' या कथेतील पात्र सांगा.
- अ. बाजा  
आ. पेन्टा  
इ. लक्ष्मी  
ई. वरीलपैकी सर्व
१०. "थांब ! मोठा तं होवू दे, तुले बी म्या घनचक्कर दाविनच," असे कोणी म्हटले ?
- अ. पेन्टा  
आ. बाजा  
इ. रामय्या  
ई. लक्ष्मी
११. 'दगड दवाखाना' या कथेचे लेखक कोण ?
- अ. राजेंद्र मलोसे  
आ. सचिन पाटील  
इ. संजय कळमकर  
ई. अभिराम भडकमकर
१२. खालीलपैकी कोणत्या कथेत विवाहाचे चित्रण आले आहे ?
- अ. बाजा  
आ. कष्टाची भाकर  
इ. शुभमंगल सावधान

- ई. जेव्हा मी जात चोरली होती
१३. 'कष्टाची भाकरी' या कथेतील पदवीधर तरुणाचे नाव सांगा.
- अ. सचिन पाटील  
आ. विनायक पाटील  
इ. बापू पाटील  
ई. राजेंद्र पाटील
१४. 'आहे हे असं आहे' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण ?
- अ. गौरी देशपांडे  
आ. उषाकिरण आत्राम  
इ. सचिन पाटील  
ई. सानिया
१५. 'उठावण' या कथेत सदानंद देशमुख यांनी कोणाची व्यथा शब्दबद्ध केली आहे?
- अ. शेतकरी  
आ. व्यापारी  
इ. सावकार  
ई. सरकार
१६. 'जेव्हा मी जात चोरली होती !' या कथेतील पात्र सांगा.
- अ. रणछोड  
आ. तिवारी  
इ. काशीनाथ  
ई. वरीलपैकी सर्व
१७. गौरी देशपांडे यांच्या कथासंग्रहाचे नाव सांगा.
- अ. दूरपर्यंत  
आ. आहे हे असं आहे  
इ. गोफ  
ई. वरीलपैकी सर्व
१८. 'अवकाळी विळखा' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण ?
- अ. सचिन पाटील  
आ. सदानंद देशमुख  
इ. गौरी देशपांडे  
ई. उषाकिरण आत्राम
१९. 'शिकार फते झाली' या कथासंग्रहाचे लेखक सांगा.
- अ. सचिन पाटील  
आ. सदानंद देशमुख  
इ. गौरी देशपांडे

ई. उषाकिरण आत्राम

२०. 'वापसी' या कथेचे लेखक कोण ?

अ. बाबुराव बागूल

आ. भास्कर चंदनशिव

इ. अभिराम भडकमकर

ई. सचिन पाटील

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

### अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग – द्वितीय वर्ष कला (सत्र तिसरे)

विषय – आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा [DSE 1A(3)]

गुण

१. 'प्रकाशवाटा' या पुस्तकाचे लेखक कोण ?
  - अ. बाबा आमटे
  - आ. डॉ. मंदा आमटे
  - इ. डॉ. प्रकाश आमटे
  - ई. डॉ. विकास आमटे
२. 'प्रकाशवाटा हे कोणत्या प्रकारचे पुस्तक आहे ?
  - अ. चरित्र
  - आ. आत्मचरित्र
  - इ. ललित गद्य
  - ई. प्रवासवर्णन
३. डॉ. प्रकाश आमटे व डॉ. मंदा आमटे यांना 'मॅगसिस' पुरस्कार केंव्हा मिळाला ?
  - अ. २००५ साली
  - आ. २००९ साली
  - इ. २००८ साली
  - ई. २०१० साली
४. 'लोकबिरादरी प्रकल्प' केंव्हा सुरू झाला ?
  - अ. १९७५
  - आ. १९८०
  - इ. १९९०
  - ई. १९७३
५. "आपल्या समर्थकांनाही नेतृत्वकला शिकवतो तोच खरा नेता" असे कोण मानायचे ?
  - अ. बाबा आमटे
  - आ. डॉ. मंदा आमटे
  - इ. डॉ. प्रकाश आमटे
  - ई. डॉ. विकास आमटे
६. डॉ. प्रकाश आमटे यांचा जन्म कोणत्या दिवशी झाला ?
  - अ. २७ ऑक्टोबर १९४७
  - आ. २६ डिसेंबर १९४८
  - इ. १५ ऑगस्ट १९४७
  - ई. २६ मे १९४७

७. डॉ. प्रकाश आमटे यांना चौथी पर्यंत कोणते गुरुजी होते ?
- अ. बोढाले गुरुजी  
आ. साने गुरुजी  
इ. पाठक गुरुजी  
ई. वरीलपैकी नाही
८. बाबा आमटे यांनी लमन झाल्यावर आपल्या पत्नीच नाव काय ठेवले ?
- अ. राधा  
आ. मंदा  
इ. साधना  
ई. माई
९. बाबा आमटे यांच्या धाकटी बहिणीचे नाव काय ?
- अ. मालती पटवर्धन  
आ. इंदु पटवर्धन  
इ. सुमा सदाफळ  
ई. राधा सदाफळ
१०. बाबांना कोणत्या गोष्टीचा प्रचंड त्रास होयच ?
- अ. पोट दुखीचा  
आ. पाठ दुखीचा  
इ. मान दुखीचा  
ई. पाय दुखीचा
११. डॉ. प्रकाश आमटे आणि मंदा आमटे यांची पहिली भेट कुठे झाली ?
- अ. हेमलकसा  
आ. भामरगड  
इ. गांधी मेडिकल कॉलेज  
ई. वरीलपैकी नाही
१२. डॉ. प्रकाश आमटे आणि मंदा आमटे यांचा विवाह कोणत्या दिवशी झाला ?
- अ. २४ डिसेंबर १९७२  
आ. १५ डिसेंबर १९७१  
इ. १२ डिसेंबर १९७०  
ई. २४ डिसेंबर १९७५
१३. १९९१ साली हेमलकसाला कोणत्या आजराची साथ आली ?
- अ. मलेरिया  
आ. कॉलरा  
इ. डेंगू  
ई. प्लेग
१४. डॉ. प्रकाश आमटे यांना कोणता पुरस्कार मिळाला आहे ?
- अ. मॅगसिस पुरस्कार

- आ. मदर तेरेसा पुरस्कार
- इ. लोकमान्य टिळक पुरस्कार
- ई. वरीलपैकी सर्व

१५. बाबा आमटे यांना 'मॅगसिस' पुरस्कार केंव्हा मिळाला ?

- अ. १९८५ साली
- आ. १९८० साली
- इ. १९७५ साली
- ई. १९९० साली

१६. डॉ. प्रकाश आमटे यांच्या बहिणीचे नाव सांगा.

- अ. रेणुका
- आ. मंदा
- इ. इंदु
- ई. साधना

१७. हेमलकसा आणि आनंदवन यामधील निरोप बातमी एकमेकास देणारा दुवा कोण होता ?

- अ. पंढरी
- आ. विकास
- इ. जगन
- ई. गोपाळ

१८. डॉ. प्रकाश आमटे यांच्या भावाचे नाव सांगा.

- अ. रमेश
- आ. गोपाळ
- इ. विकास
- ई. मनोहर

१९. खालीलपैकी कोणत्या संस्थेने हेमलकसासाठी पंधरा वर्ष मदत केली ?

- अ. स्विस् एड
- आ. टाटा
- इ. होमिभावा
- ई. वरीलपैकी नाही

२०. 'लोकबिरादरी आश्रम शाळा' केंव्हा सुरू झाली ?

- अ. १९७५
- आ. १९७६
- इ. १९७८
- ई. १९८५

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा  
वर्ग – द्वितीय वर्ष कला (सत्र तिसरे)  
विषय – मराठी भाषिक संज्ञापन कौशल्य (MIL)  
प्रश्न पत्रिका

गुण 15

१. भारतामध्ये आकाशवाणी प्रसारणाला केव्हा सुरुवात झाली ?
  - a. १९२६
  - b. १९३०
  - c. १९२३
  - d. १९३०
२. आकाशवाणी हे कोणत्या प्रकारचे माध्यम आहे ?
  - a. श्राव्य
  - b. दृकश्राव्य
  - c. लिखित
  - d. दृक
३. आकाशवाणीवरील भाषणात कोणती गोष्ट टाळावी ?
  - a. सहज सुलभ भाषा
  - b. कृत्रिमता
  - c. प्रामाणिकपणा
  - d. छोटी छोटी वाक्ये
४. भाषेद्वारे कशाचे आदान प्रदान होत असते ?
  - a. मन
  - b. भावना
  - c. विचार
  - d. वरीलपैकी सर्व
५. स्वातंत्र्यानंतर महात्मा गांधीजींनी पहिल्यांदा आकाशवाणी केंद्राला केव्हा भेट दिली ?
  - a. १५ नोव्हेंबर १९४७
  - b. १५ ऑगस्ट १९४७
  - c. १२ नोव्हेंबर १९४७
  - d. १२ ऑगस्ट १९४७
६. 'सार्वजनिक प्रसारण सेवा दिवस' कधी साजरा केला जातो ?
  - a. १५ ऑगस्ट
  - b. १२ नोव्हेंबर
  - c. २६ फेब्रुवारी
  - d. २० नोव्हेंबर
७. भारतीय संविधानाचा चौथा स्तंभ ..... हा आहे.
  - a. न्याय
  - b. प्रशासन

- c. प्रसार माध्यमे  
d. विधिमंडळ
८. प्रसार माध्यमाचे कार्य सांगा ?  
a. माहिती देणे  
b. प्रचार प्रसार करणे  
c. ज्ञान देणे  
d. वरीलपैकी सर्व
९. 'कोपीराईट अॅक्ट' केंव्हा स्थापन झाला ?  
a. १९५५  
b. १९६०  
c. १९५७  
d. १९६५
१०. बाळशास्त्री जांभेकर यांनी कोणते वृत्तपत्र सुरू केले ?  
a. ज्ञानोदय  
b. ज्ञानप्रकाश  
c. इंदुप्रकाश  
d. दर्पण
११. दर्पण हे वृत्तपत्र ..... साली सुरू झाले.  
a. १८३२  
b. १८४५  
c. १८४०  
d. १८६०
१२. 'एखाद्या घटनेबद्दल किंवा हकिगतीबद्दलची माहिती दर्शविणाऱ्या चित्रपटास .....असे म्हणतात.  
a. माहितीपट  
b. साहसपट  
c. नाट्यपट  
d. युद्धपट
१३. आकाशवाणीचे ब्रीद वाक्य कोणते ?  
a. सत्यमेव जयते  
b. बहुजन हिताय बहुजन  
c. रहा एक पाऊल पुढे  
d. ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये
१४. भारतात नभोवणीचे केंद्र केंव्हा स्थापन झाले ?  
a. १० जुलै १९२३  
b. २३ जून १९४७  
c. २३ जुलै १९२७  
d. १५ मे १९३०
१५. आकाशवाणीवरून कोणत्या प्रकारचे कार्यक्रम प्रसंगित होतात ?  
a. बातम्या  
b. मुलाखती  
c. संगीताचे कार्यक्रम  
d. वरीलपैकी सर्व



श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा  
वर्ग – द्वितीय वर्ष कला (सत्र तिसरे)  
विषय – प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन [SEC 2A (2)]  
प्रश्न पत्रिका गुण -15

१. "माणसा परी माणूस, राहतो रे येड जाणो , अरे होतो छापासनी, कोरा कागज शहाणा" या काव्यपंक्त कोणाच्या ?
  - a. बहिणाबाई चौधरी
  - b. संत तुकाराम
  - c. सोपानदेव
  - d. संत बहिणाबाई
२. 'प्रकाशन' या शब्दाचा अर्थ सांगा.
  - a. प्रकट करणे
  - b. प्रकाशात आणणे
  - c. प्रसार करणे
  - d. वरीलपैकी सर्व
३. प्राचीन काळात ग्रंथाचे प्रकाशन करण्याचे प्रयोजन सांगा.
  - a. ग्रंथाचे जतन करणे
  - b. धर्म प्रसार करणे
  - c. लिखित ग्रंथाच्या प्रतिकृती तयार करणे
  - d. वरीलपैकी सर्व
४. १८०५ ला 'अ ग्रामर ऑफ मराठा लॉग्वेज' हा ग्रंथ देवनागरीत कोणी छापला ?
  - a. विल्यम जोन्स
  - b. विल्यम कॅरी
  - c. फादर स्टीफन
  - d. बाबा पदमनजी
५. भारत सरकारने कॉपीराईट कायदा .....साली स्थापन केला.
  - a. १९५७

- b. १९५५  
c. १९६०  
d. १९६५
६. ? हे चिन्ह.....आहे.  
a. उद्गारार्थी  
b. संयोग  
c. प्रश्नार्थी  
d. वरीलपैकी नाही
७. — हे चिन्ह कशासाठी वापरले जाते.  
a. मजकूर फोडण्यासाठी  
b. मजकूर जुळवण्यासाठी  
c. मजकूर उजवीकडे घेण्यासाठी  
d. मजकूर डावीकडे घेण्यासाठी
८. ....असे चिन्ह कशासाठी वापरले जातात.  
a. टिंबे द्या  
b. जागा कमी करण्यासाठी  
c. मजकूर उजवीकडे घेण्यासाठी  
d. मजकूर मधोमध घेण्यासाठी
९. प्रकाशन व्यवसायदृष्ट्या कोणत्या कायदेशीर व तांत्रिक बाबींची पूर्तता करावी लागते ?  
a. ग्रंथ विक्रेता रजिस्टर  
b. बिल रजिस्टर  
c. स्टॉक रजिस्टर  
d. वरीलपैकी सर्व
१०. 'प्रेस अँड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स अँक्ट' कधी अमलात आला.  
a. १८५६  
b. १८८६  
c. १८६७  
d. १८८५
११. छपाई यंत्राचा शोध .....यांनी लावला.  
a. गटेनबर्ग  
b. रिचर्ड

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे.

## श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग – द्वितीय वर्ष कला (सत्र तिसरे)

विषय : साहित्यविचार [DSE 1 B (3)] (S2)

प्रश्न पत्रिका

गुण-20

सूचना : 1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे 2. प्रत्येक प्रश्नास समान गुण आहेत.

१. 'प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रजा' अशी प्रतिभेची व्याख्या कोणी केली ?
  - अ. राजशेखर
  - आ. दण्डी
  - इ. हेमचंद्र
  - ई. वामन
२. प्रतिभेला वेडाची बहीण कोणी म्हणले ?
  - अ. लॉब्रोसा
  - आ. कोलरीज
  - इ. ड्रायडन
  - ई. शेक्सपिअर
३. 'उत्कट भावनांचा सहज उत्स्फूर्त उद्रेक' अशी काव्याची व्याख्या कोणाची ?
  - अ. वर्ड्सवर्थ
  - आ. कोलरिज
  - इ. ड्रायडन
  - ई. लॉब्रोसा
४. खालीलपैकी कोणते घटक स्फूर्तीची स्थिती दर्शवतात ?
  - अ. सांगावेसे वाटणे
  - आ. संगीतलेच पाहिजे
  - इ. सांगितल्याशिवाय राहवतच नाही
  - ई. बरीलपैकी सर्व
५. 'कविता आणि प्रतिमा' हा ग्रंथ कोणाचा ?
  - अ. डॉ. स.रा.गाडगीळ
  - आ. डॉ. सुधीर रसाळ
  - इ. गंगाधर गाडगीळ
  - ई. बा.सी.मर्ढेकर
६. 'विद्वत् आणि कवित्व' हा निबंध कोणी लिहिला ?

- अ. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर  
 आ. बाळ गंगाधर टिळक  
 इ. गोपाल गणेश आगरकर  
 ई. लोकहितवादी
७. 'कारयित्री प्रतिभा' आणि 'भावयित्री प्रतिभा' असे प्रतिभाचे दोन प्रकार कोणी मानले ?  
 अ. राजशेखर  
 आ. दण्डी  
 इ. हेमचंद्र  
 ई. वामन
८. कवीच्या व्यक्तित्वाशी काव्याचा संबंध असतो असा स्पष्ट उल्लेख असलेला 'ध्वन्यालोक' या ग्रंथकर्ता कोण ?  
 अ. आनंदवर्धन  
 आ. दण्डी  
 इ. हेमचंद्र  
 ई. वामन
९. प्रभाकर पाध्ये यांनी 'इंजिनेशन' या शब्दासाठी कोणता शब्द वापरला ?  
 अ. प्रतिमा  
 आ. स्फूर्ती  
 इ. चमत्कृती  
 ई. वरीलपैकी नाही
१०. 'प्रतिमा ही नैसर्गिक मनःशक्ती असून ती इश्वरी देणगी आहे' असे मत कोणाचे ?  
 अ. प्रेस्कॉट  
 आ. कांट  
 इ. वर्डस्वर्थ  
 ई. कोलरिज
११. पाश्चात्य साहित्यशास्त्राचा जनक कोण ?  
 अ. अँरिस्टॉटल  
 आ. प्लेटो  
 इ. तेन  
 ई. शॉपेहोअर
१२. 'काव्यमीमांसा' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
 अ. हेमचंद्र  
 आ. कुंतक  
 इ. राजशेखर  
 ई. वामन
१३. 'सौंदर्यानुभव' या ग्रंथाचे कर्ते कोण ?

अ. शरदश्चंद्र मुक्तिबोध

आ. गंगाधर गाडगीळ

इ. बा. सी. मर्ढेकर

ई. प्रभाकर पाध्ये

१४. 'काव्यशास्त्र प्रदीप' हा ग्रंथ कोणाचा ?

अ. डॉ. स.रा.गाडगीळ

आ. डॉ. सुधीर रसाळ

इ. गंगाधर गाडगीळ

ई. बा.सी.मर्ढेकर

१५. साहित्याचे मूलद्रव्य सांगा.

अ. वाक्य

आ. अर्थ

इ. शब्द

ई. अक्षर

१६. 'शब्द आणि अर्थ यांचे सहितत्व म्हणजे काव्य' ही काव्याची व्याख्या कोणाची ?

अ. वामन

आ. रुद्रट

इ. भामह

ई. मम्मट

१७. 'खरोखर, शब्द आणि अर्थ म्हणजेच काव्य' असे मत कोणाचे ?

अ. वामन

आ. रुद्रट

इ. भामह

ई. मम्मट

१८. 'रमणीय अर्थाचे प्रतिपादन करणारे शब्दार्थ म्हणजे काव्य' काव्याची अशी व्याख्या कोणी केली

अ. भामह

आ. मम्मट

इ. जगन्नाथ

ई. कुंतक

१९. 'शैली म्हणजे खुदद लेखकच' अशी शैलीची व्याख्या कोणी केली ?

अ. ब्यूपॉ

आ. प्लेटो

इ. तेन

ई. शॉपेहोअर

२०. 'शैली म्हणजे व्यक्तिमत्त्वाचे प्रतिबिंब' असे कोणी म्हटले ?

- अ. ब्युफॉ
- आ. प्लेटो
- इ. तेन
- ई. गिबन

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला

विषय - भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी [CC-I C (3)]

प्रश्न पत्रिका

गुण 20

सूचना : 1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य

2. सर्व प्रश्नास समान गुण

१. विश्वनाथला मेजर बंबाकडे कोणी पोहोचवले ?
  - a. ग्यानचंद
  - b. मिन्
  - c. जगन
  - d. विशू
२. 'रारंग ढांग' या कादंबरीचे लेखक कोण ?
  - a. पु.ल. देशपांडे
  - b. प्रभाकर पेंढारकर
  - c. सचिन पाटील
  - d. भास्कर चंदनशिव
३. प्रभाकर पेंढारकर यांचा जन्म केव्हा झाला ?
  - a. १९३०
  - b. १९४०
  - c. १९३२
  - d. १९४५
४. शिमल्यावरून बरोबर येताना ग्यानचंद आणि विश्वनाथ यांनी कोणाकडे चहा घेतला ?
  - a. गोपाल
  - b. मेजर बंबा
  - c. गोविंदराम
  - d. मिन्
५. विश्वनाथवर कोणते काम सोपविण्यात आले ?
  - a. रस्ता बांधायचे
  - b. पहाड खोदायचे
  - c. गाडी चालवायचे
  - d. पूल बांधायचे
६. विश्वनाथची हिमालयातील नेमणूक किती वर्षाची होती ?
  - a. दोन

- b. पाच  
c. तीन  
d. सात
७. विश्वनाथच्या गावाचे नाव सांगा.  
a. अंबेरी  
b. दापोली  
c. मुंबई  
d. रत्नागिरी
८. अंबेरी गावात कोणासाठी जागा आहे ?  
a. सुतार  
b. गवंडी  
c. शेतकरी  
d. वरीलपैकी सर्व
९. "शिक्षणानंच अंबेरीपासून मला दूर व्हावं लागलं." असे कोणी म्हणले ?  
a. मिनू  
b. विश्वनाथ  
c. बंबा  
d. गोपाळ
१०. विश्वनाथचे वडील कोण होते ?  
a. शिक्षक  
b. मेजर  
c. शेतकरी  
d. डॉक्टर
११. विश्वनाथकडे कशाचा चार्ज असतो ?  
a. डिटॅचमेंट फोर  
b. डिटॅचमेंट वन  
c. डिटॅचमेंट थ्री  
d. डिटॅचमेंट सेवन
१२. मेजर बंबाच्या मते मते, सैन्याच्या अधिकाऱ्याकडे कोणते गुण असावेत ?  
a. सूक्ष्म निरीक्षण शक्ती  
b. मनसाच्या चेहेऱ्यावरील भाव ओळखता आला पाहिजे  
c. माणूस ओळखता आला पाहिजे  
d. वरीलपैकी सर्व
१३. 'रारंग ढांग' या कादंबरीतील व्यक्तिरेखा सांगा.  
a. विश्वनाथ मेहेंदळे  
b. बंबा  
c. ग्यानचंद



- d. वरीलपैकी सर्व
१४. प्रभाकर पेंढारकर यांच्या वडिलांचे नाव सांगा.
- a. भालजी  
b. रामजी  
c. लक्ष्मण  
d. राम
१५. कंपनी रेझिंग डे करिता किती दिवस आधीपासून तयारीला सुरुवात करायची ?
- a. पंधरा दिवस  
b. महिनाभर  
c. पाच दिवस  
d. सात दिवस
१६. 'रारंग ढांग' ही कादंबरी कोणत्या प्रकाशन संस्थेने प्रकाशित केली ?
- a. संस्कृती  
b. शब्दालाय  
c. मौज  
d. राजहंस
१७. मेजर बंबा यांनी रारंग ढांग या प्रदेशाची कोणती वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत ?
- a. निसर्गाचे माणसावर दडपण येते  
b. हवामान क्षणोक्षणी बदलते  
c. काम करताना माणूस आणि मशीन दोन्ही थकते  
d. वरीलपैकी सर्व
१८. 'रारंग ढांग' या कादंबरीतून लेखकाने कशाचे दर्शन घडवले आहे?
- a. सैन्य दलातील इंजिनिअरिंग विभाग  
b. हिमालयाचे  
c. निसर्ग आणि माणूस यांचे नाते  
d. वरीलपैकी सर्व
१९. विश्वनाथला टास्क फोर्सकडे घेऊन जाताना ग्यानचंदला कोणाची आठवण येते ?
- a. सुभेदार प्रतापसिंग  
b. मेजर बंबा  
c. गोपाळ  
d. मिन्
२०. प्रभाकर पेंढारकर यांचे प्रकाशित साहित्य सांगा.
- a. चक्रीवादळ  
b. प्रतीक्षा  
c. रारंग ढांग  
d. वरीलपैकी सर्व

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

# श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा

अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

२०२१ सत्र-२

वर्ग- FYBA

विषय : मराठी

पेपर : भाषिक कौशल्य विकास आणि एकांकिका [CC- 1A]

गुण- 20

- विठ्ठल तो आला आला या एकांकिकेच्या लेखकाचे नाव सांगा.
  - पु.ल.देशपांडे
  - वि.वा.शिरवाडकर
  - रामगणेश गडकरी
  - विजय तेंडुलकर
- 'विठ्ठल तो आला आला' ही एकांकिका पु.ल.देशपांडे यांनी कोणत्या साली लिहिली ?
  - १९६५
  - १९६०
  - १९६१
  - १९७०
- पु.ल. देशपांडे यांचे पूर्ण नाव सांगा.
  - पुरुषोत्तम लक्ष्मण देशपांडे
  - पुष्कर लक्ष्मण देशपांडे
  - पुरुषोत्तम लहानू देशपांडे
  - पुरुषोत्तम लव देशपांडे
- कुसुमाग्रजांनी 'समाजाच्या समग्र संस्कृतीला व्यापून उरणारा कलावंत' या शब्दात कोणाचे मोठेपण विशद केले ?
  - पुरुषोत्तम लक्ष्मण देशपांडे
  - विजय तेंडुलकर
  - रामगणेश गडकरी
  - जयवंत दळवी
- खालीलपैकी पु.ल.देशपांडे यांची एकांकिका सांगा.
  - मोठे मासे आणि छोटे मासे
  - विठ्ठल तो आला आला
  - आम्ही लटिके ना बोलू
  - वरीलपैकी सर्व

6. 'विठ्ठल तो आला आला' या एकांकिकेत खालीलपैकी कोणत्या वर्गातील माणसाच्या जगण्यातील विरोधाभास नेमकेपणाने मांडला आहे ?
- श्रीमंत
  - मध्यमवर्गीय
  - गरीब
  - सामान्य
7. विठ्ठल मंदिरात कोणती आरती चालू असते ?
- दुर्गे दुर्घट तुजवीण संसारी |
  - जय गणेश जय गणेश |
  - सुखकर्ता दुःखहर्ता वार्ता विघ्नाची |
  - युगे अड्डावीस विटेवरी उभा |
8. मास्तराच्या मुस्कटीत कोण मारतो ?
- भटजी
  - विठ्ठल
  - वकील
  - सखुबाई
9. "शी: शी: - माणसं आहेत की जनावरं ?" हे वाक्य कोण बोलले ?
- डॉक्टर
  - वकील
  - विठ्ठल
  - भटजी
10. विठ्ठल कोणाला दिसतो ?
- भटजी
  - वकील
  - शिंपी
  - आंधळा
11. भटजीच्या पाठीत बुक्का कोणी मारला ?
- विठ्ठल
  - मास्तर
  - गायिका
  - शेटजी
12. सुनेला कोण छळते ?
- गायिका
  - सखुबाई
  - द्वारकाबाई
  - शेटजी
13. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेचे लेखक कोण ?
- पु.ल.देशपांडे
  - दत्ता पाटील

- D. प्रेमानंद गज्वी
14. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेत कोणती समस्या दर्शवली आहे ?
- A. राजकीय  
B. शेतीची  
C. धार्मिक  
D. पाण्याची
15. 'हंडाभर चांदण्या' या एकांकिकेतील नायक कोण ?
- A. संभा  
B. राधिका  
C. मास्तर  
D. गोंधळी
16. संभा कोणत्या गावाची पाण्याची समस्या घेऊन तहसीलदारकडे जातो ?
- A. मावळवाडी  
B. बिटकेवाडी  
C. विठ्ठलवाडी  
D. शिवपूर
17. संभा आणि त्याचे साथीदार कोणाचे अपहरण करतात ?
- A. चंद्राचे  
B. मास्तराचे  
C. तहसीलदारबाईचे  
D. कंडक्टरचे
18. संभा तहसीलदारबाई कडे कशाची विनंती करतो ?
- A. गावात शाळा बांधण्याची  
B. गावाला पाण्याचा टँकर मिळण्याची  
C. गावात नाली बंधाण्याची  
D. गावाला रस्ता मिळण्याची
19. संभा हा कोण असतो ?
- A. शाळेत शिपाई  
B. शेतकरी  
C. शिक्षक  
D. व्यावसायिक
20. मावळवाडीची साधारण किती लोकसंख्या आहे ?
- A. ७००  
B. १०००  
C. ३००  
D. १००

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा

अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

२०२१

विषय : मराठी सत्र-4

पेपर : भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : ललितगद्य [CC-1D]

गुण- 20

1. 'ग्रंथमित्र' या लेखाचे लेखक सांगा.
  - A. शांत शेळके
  - B. मारुती चित्तमपल्ली
  - C. प्रवीण बांदेकर
  - D. संध्या रंगारी
2. साहित्यरंग या पाठ्यपुस्तकात किती लेख आहेत ?
  - A. ५
  - B. ८
  - C. ९
  - D. १०
3. 'ग्रंथमित्र' हा लेख कोणत्या ललितगद्य संग्रहातून घेतला आहे ?
  - A. रंगरेषा
  - B. धूळपाटी
  - C. संस्मरणे
  - D. आनंदाचे झाड
4. पुस्तकाशी मैत्रीचे नाते स्पष्ट करणारा लेख कोणता ?
  - A. अरणी
  - B. पाखरं
  - C. ग्रंथमित्र
  - D. कोरडी भिक्षा
5. 'परिनिवृत विद्याभास्कर मणिशंकर उपाध्याय' हा लेख कोणी लिहिला ?
  - A. शरद पाटील
  - B. मारुती चित्तमपल्ली
  - C. प्रवीण बांदेकर

- D. संध्या रंगारी
6. शब्दाविषयीची सजगता अधोरेखित करणारा लेख.
- A. अरणी  
B. पाखरं  
C. शब्दभ्रम, अर्थभ्रम  
D. कोरडी भिक्षा
7. अक्षरभ्रमामुळे शब्द आणि अर्थाची होऊ शकते.
- A. हानी  
B. विकास  
C. समृद्धी  
D. वाढ
8. शब्दार्थाचे महत्त्व स्पष्ट करणारा खालीलपैकी लेख कोणता ?
- A. अरणी  
B. पाखरं  
C. शब्दभ्रम, अर्थभ्रम  
D. कोरडी भिक्षा
9. जंगलाच्या अपरिचित दुनियेची ओळख करून देणारा लेख.
- A. ग्रंथमित्र  
B. पाखरं  
C. अरणी  
D. सहावे सुख
10. 'अरणी' या ललित लेखाचे लेखक कोण ?
- A. मारुती चितमपल्ली  
B. शांत शेळके  
C. शरद पाटील  
D. जयंत पवार
11. आश्रमातील विद्यार्थी कोणत्या दिवशी कोरडी भिक्षा मागत असे ?
- A. सोमवार  
B. बुधवार  
C. रविवार  
D. शनिवार
12. श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी यांचा खालीलपैकी लेख कोणता ?
- A. अरणी  
B. सहावे सुख

- D. कोरडी भिक्षा
13. इन्ग्रीड नावाच्या नर्सला जीवनासाठी कोण मिळतो ?
- A. वकील  
B. डॉक्टर  
C. शिक्षक  
D. शेतकरी
14. साने गुरुजी आपले सहावे सुख कशात शोधतात ?
- A. समाजकार्यात  
B. राजकारणात  
C. व्यवसायात  
D. मंदिरात
15. 'तुझ्या नादानं पहिली, तुझीच रे पंढरी' हा लेख कोणाचा ?
- A. जयंत पवार  
B. शरद पाटील  
C. श्री.म. माटे  
D. द.भि.कुलकर्णी
16. गावाविषयी आठवण कोणत्या लेखात आलेली आहे ?
- A. ग्रंथमित्र  
B. पाखरं  
C. कोरडी भिक्षा  
D. ह्या न्हैच्या पैलतडी
17. शांत शेळके यांचे जन्म साल.
- A. १९९२  
B. १९९८  
C. १९९०  
D. १९९७
18. 'घुंगूरगाठी' या ललित लेखसंग्रहाचे लेखक कोण ?
- A. शांत शेळके  
B. प्रवीण बांदेकर  
C. जयंत पवार  
D. यशवंत पाटणे
19. खालीलपैकी भारतीय पक्षीतज्ञ व वृक्ष अभ्यासक म्हणून कोणास ओळखले जाते ?
- A. मारुती चितमपल्ली  
B. द.भि.कुलकर्णी

D. शरद पाटील  
20. मारुती चितमपल्ली यांचे जन्म साल सांगा.

A. १९३२

B. १९४०

C. १९९०

D. १९५०



श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

# श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा

अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

२०२१

विषय : मराठी

सत्र- ४

पेपर : मध्ययुगीन मराठी साहित्य [DSE 2 A]

गुण- 20

1. मराठी भाषेतील आद्य चरित्रकार कोणास म्हणतात ?
  - A. म्हाडंभट
  - B. मुकुंदराज
  - C. चक्रधर
  - D. केसोबास
2. 'लीळाचरित्र' या ग्रंथाचे लेखक सांगा.
  - A. मुकुंदराज
  - B. नरेंद्र
  - C. म्हाडंभट
  - D. महदंबा
3. 'दृष्टांतपाठ' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?
  - A. श्रीचक्रधर
  - B. भास्करभट्ट बोरीकर
  - C. नरेंद्र
  - D. केशिराज
4. धवळे म्हणजे काय ?
  - A. बारशाला गावयाचे गीत
  - B. विवाहप्रसंगी गावयाचे गीत
  - C. आनंदी प्रसंगात गावयाचे गीत
  - D. वरीलपैकी नाही
5. 'विवेकसिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?

- B. मुकुंदराज  
 C. जानेश्वर  
 D. मुक्ताबाई
6. संत निवृत्तीनाथ हे कोणाचे मोठे बंधू होते ?  
 A. संत जानेश्वर  
 B. संत तुकाराम  
 C. संत नामदेव  
 D. संत चोखा मेळा
7. 'जानेश्वरी' ग्रंथाचे लेखक.  
 A. संत नामदेव  
 B. संत तुकाराम  
 C. संत जानेश्वर  
 D. संत चोखा मेळा
8. वयाच्या २१ व्या वर्षी आळंदी येथे कोणी समाधी घेतली ?  
 A. संत निवृत्तीनाथ  
 B. संत जानेश्वर  
 C. संत सोपानदेव  
 D. संत मुक्ताबाई
9. "विठो माझा लेकरवाळा | संगे लेकरांचा मेळा" या काव्यपंक्ती कोणाच्या ?  
 A. संत जनाबाई  
 B. संत मुक्ताबाई  
 C. संत बहिणाबाई  
 D. संत जानेश्वर
10. 'ऊस डोंगा परी रस नव्हे डोंगा | काय भुललासी वरलीया रंगा' या काव्यपंक्तीचे लेखक  
 A. संत सेना न्हावी  
 B. संत चोखा मेळा  
 C. संत सावता माळी  
 D. संत नरहरी सोनार
11. 'देवा तुझा मी सोनार' या अभंगाचे लेखक.  
 A. संत सेना न्हावी  
 B. संत चोखा मेळा  
 C. संत सावता माळी  
 D. संत नरहरी सोनार

- A. संत नरहरी सोनार  
B. संत जनाबाई  
C. संत तुकाराम  
D. संत सावता माळी
13. पैठण येथे कोणत्या संताचा जन्म झाला ?  
A. संत तुकाराम  
B. संत नामदेव  
C. संत जानेश्वर  
D. संत एकनाथ
14. संत तुकाराम महाराजांचे पूर्ण नाव सांगा ?  
A. तुकाराम बोल्होबा आंबिले  
B. तुकाराम बोल्होबा कुलकर्णी  
C. तुकाराम रामदास आंबिले  
D. तुकाराम बोल्होबा ठोसर
15. संत बहिणाबाईच्या मते वारकरी संप्रदायाचा पाया कोणी रचला ?  
A. संत तुकाराम  
B. संत नामदेव  
C. संत जानेश्वर  
D. संत एकनाथ
16. 'जानाचा एका' या बिरुदावलीने साऱ्या महाराष्ट्रास परिचित असणारे व्यक्तिमत्त्व.  
A. संत तुकाराम  
B. संत नामदेव  
C. संत जानेश्वर  
D. संत एकनाथ
17. शीघ्र रचना करणारा शाहीर.  
A. होनाजी बाळा  
B. अनंत फंदी  
C. रामजोशी  
D. सगनभाऊ
18. "सुंदरा मनामधी भरली जरा नाही ठरली" या लावणीचे लेखक.  
A. होनाजी बाळा  
B. अनंत फंदी  
C. रामजोशी  
D. सगनभाऊ

- A. तानाजी
- B. भाऊसाहेब
- C. बाजीराव
- D. संताजी

20. 'सभासद बखर' मध्ये कोणाचे चरित्र आले आहे ?

- A. छत्रपती शिवाजी महाराज
- B. सरदार तानाजी
- C. राजाराम महाराज
- D. संभाजी महाराज

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा  
अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

विषय : मराठी

पेपर : साहित्य समीक्षा [DSE 2 B]

गुण- 20

1. समीक्षा शब्दाला आज जो अर्थ आहे तो इंग्रजीतील कोणत्या शब्दापासून आलेला आहे ?
  - A. Criticize
  - B. Criticism
  - C. Critic
  - D. Valuation
2. 'टीकाविवेक' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?
  - A. सुधीर रसाळ
  - B. श्री. के.क्षीरसागर
  - C. वा. ल. कुलकर्णी
  - D. वा.भा. पाठक
3. समाजशास्त्रीय समीक्षापद्धतीचे जनक कोण ?
  - A. तेन
  - B. प्लेटो
  - C. कार्ल मार्क्स
  - D. सिगमंड फ्रॉइड
4. मनोविश्लेषण पद्धतीचा जनक कोण ?
  - A. तेन
  - B. प्लेटो
  - C. कार्ल मार्क्स
  - D. सिगमंड फ्रॉइड
5. मार्क्सवादी समीक्षेचा जनक कोण ?
  - A. तेन
  - B. प्लेटो
  - C. कार्ल मार्क्स
  - D. सिगमंड फ्रॉइड
6. मार्क्सवादी समीक्षेत साहित्यासाठी कोणती मूल्ये अधिकत मानली जातात ?

- A. सामाजिक  
 B. धार्मिक  
 C. राजकीय  
 D. भौगोलिक
7. आदिबंधाची संकल्पना कोणत्या मानसशास्त्रज्ञाने मांडली ?  
 A. कार्ल मार्क्स  
 B. फेडरिक एंगेल्स  
 C. कार्ल युंग  
 D. झाक लाकॉ
8. स्त्रीवादी समीक्षेत कोणते विचार महत्वाचे आहेत ?  
 A. स्त्रियांच्यासंबंधीचे विचार  
 B. नात्यागोत्यासंबंधीचे विचार  
 C. शिक्षणासंबंधीचे विचार  
 D. शिक्षणासंबंधीचे विचार
9. समीक्षेचा अर्थ कोणता ?  
 A. एकांगी दृष्टीने पाहणे  
 B. गैरसमजुतीने पाहणे  
 C. सर्वांगीण दृष्टीने पाहणे  
 D. पूर्वग्रहदुषित दृष्टीने पाहणे
10. समीक्षा हा शब्द कोणत्या दोन मूळ शब्दांपासून तयार झाला आहे?  
 A. समी + क्षा  
 B. सम + ईक्ष  
 C. स + म + ई + क्ष + आ  
 D. सम + क्षा
11. बांधिलकी एवजी सामिलकी हा शब्द कोणी वापरला ?  
 A. रा.ग.जाधव  
 B. प्रभाकर पाध्ये  
 C. के.रं. शिरवाडकर  
 D. वा.ल. कुलकर्णी
12. लेखकाजवळ कोणत्या प्रकारची प्रतिभा असते ?  
 A. भावायत्री प्रतिभा  
 B. कारयत्री प्रतिभा  
 C. गंभीर प्रतिभा  
 D. आनंददायी प्रतिभा
13. 'साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा' या ग्रंथाचे लेखक.  
 A. अ.वा.कुलकर्णी  
 B. वा.ल.कुलकर्णी  
 C. गंगाधर पाटील

- D. गो.म. कुलकर्णी
14. 'विरहतरंग' या खंडकाव्याची रचना कोणी केली ?
- A. माधव ज्युलियन  
B. कवी यशवंत  
C. कवी गिरीश  
D. केशवसुत
15. जीवनवादाचा पुरस्कार कोणी केला ?
- A. वि.स.खांडेकर  
B. ना.सी.फडके  
C. हरिभाऊ आपटे  
D. वा.ल.कुलकर्णी
16. अभिजात वादासाठी पुढीलपैकी कोणती संज्ञा वापरली जाते ?
- A. Classicism  
B. Romanticism  
C. Realism  
D. Critic
17. पुढीलपैकी समीक्षेचे प्रयोजन कोणते ?
- A. आकलन  
B. आस्वाद  
C. निर्णय  
D. वरीलपैकी सर्व
18. समीक्षेसाठी दुसरा पर्यायी शब्द कोणता ?
- A. अवहेलना  
B. अपमान  
C. टीका  
D. गुणगौरव
19. समीक्षकाचे सर्वात महत्वाचे कार्य कोणते ?
- A. कलाकृतीचे गुणदोष सांगणे  
B. वेगळेपण सिद्ध करणे  
C. अभिरुची घडवणे  
D. वरीलपैकी सर्व
20. समीक्षकाच्या अंगी कोणते गुण असावेत ?
- A. चिकित्सकता  
B. मुल्यविवेक  
C. भाषाप्रभुत्व  
D. वरीलपैकी सर्व

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा

अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

वर्ग- एस.वाय.बी.ए.

गुण- 15

विषय : मराठी

पेपर : आधुनिक भारतीय भाषा (MIL)

1. मानवी समूह ..... शिवाय जीवनाच्या विविध क्षेत्रात काम करू शकत नाही.
  - A. भाषा
  - B. पैशा
  - C. गाडी
  - D. नोकरी
2. मराठी वृत्तपत्र सृष्टीचे जनक कोण ?
  - A. पु.ल.देशपांडे
  - B. वि.स.खांडेकर
  - C. बळशास्त्री जांभेकर
  - D. हरिभाऊ आपटे
3. दिग्दर्शक हे नियतकालिक कोणी सुरु केले?
  - A. पु.ल.देशपांडे
  - B. वि.स.खांडेकर
  - C. बळशास्त्री जांभेकर
  - D. हरिभाऊ आपटे
4. विविधज्ञानविस्तार नियतकालिक केंव्हा सुरु झाले ?
  - A. १८५६
  - B. १९००
  - C. १९६०
  - D. १८६१
5. फेसबुक हे माध्यम केंव्हा अस्तित्वात आले ?
  - A. २००४
  - B. २०००
  - C. २००८
  - D. १०१०
6. फेसबुकचे संस्थापक कोण ?
  - A. मार्क झुकेरबर्ग
  - B. सायमन



- D. एडिसन
7. दूरदर्शनचे ब्रीद वाक्य सांगा.  
 A. रहा एक पाउल पुढे  
 B. सत्यम शिवम सुंदरम  
 C. ज्ञान- विज्ञानं विमुक्तये  
 D. धर्मचक्र प्रवर्तनाय
8. आकाशवाणीचे ब्रीद वाक्य सांगा.  
 A. रहा एक पाउल पुढे  
 B. बहुजन हिताय बहुजन सुखाय  
 C. ज्ञान- विज्ञानं विमुक्तये  
 D. धर्मचक्र प्रवर्तनाय
9. समाजमाध्यमाच्या क्रांतीचे युग म्हणून कोणत्या शतकाकडे पहिले जाते ?  
 A. १८ व्या  
 B. १९ व्या  
 C. २० व्या  
 D. २१ व्या
10. वेबसाईट .....यांनी सुरु केली ?  
 A. मेकर  
 B. पीटर  
 C. टीम बर्नर्स ली  
 D. सोसुर
11. वेबसाईटचे प्रकार सांगा.  
 A. वेब पोर्टल  
 B. सोशल मीडिया वेबसाईट  
 C. डायनामिक वेबसाईट  
 D. वरीलपैकी सर्व
12. ब्लॉगचा शोध केंव्हा लागला ?  
 A. १९९९  
 B. १९८०  
 C. २०००  
 D. २००५
13. औपचारिक पत्र लेखन कोणासाठी केले जाते ?  
 A. सरकारी कार्यालये  
 B. प्राचार्य  
 C. सहकारी संस्था  
 D. वरीलपैकी सर्व
14. औपचारिक पत्र लेखन कोणासाठी केले जाते ?  
 A. मित्र  
 B. परिचित व्यक्ती

- D. वरीलपैकी सर्व
15. खालीलपैकी ब्लॉगचे प्रकार कोणते ?
- A. वैयक्तिक ब्लॉग
- B. मायक्रो ब्लॉग
- C. संस्थात्मक ब्लॉग
- D. वरीलपैकी सर्व

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय खर्डा

अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा

वर्ग- एस.वाय.वी.ए.

विषय : मराठी

पेपर : उपयोजित लेखनकौशल्य [SEC 2B]

गुण- 20

1. ग्राहक हा असतो.
  - A. राजा
  - B. गरीब
  - C. श्रीमंत
  - D. मालक
2. उत्पादक ग्राहकाला करण्याचा प्रयत्न करत असतो.
  - A. फसवण्याचा
  - B. आकृष्ट
  - C. गोंधळून टाकण्याचा
  - D. यापैकी नाही
3. जाहिरात ही कितवी कला आहे ?
  - A. पंचाहत्तरावी
  - B. पासष्टावी
  - C. पंधरावी
  - D. सोळावी
4. खालीलपैकी जाहिरातीचे माध्यम कोणते ?
  - A. वर्तमानपत्रे
  - B. दूरचित्रवाणी
  - C. मोबाईल
  - D. वरीलपैकी सर्व
5. Advertisement म्हणजे काय ?
  - A. माहिती
  - B. अनुवाद
  - C. जाहिरात
  - D. मासिक
6. लोकांचे लक्ष वेधून घेते ती.....होय.
  - A. मुद्रितशोधन
  - B. संकेतस्थळ
  - C. हस्तपत्रके
  - D. जाहिरात

- A. दृक  
B. श्राव्य  
C. दृक-श्राव्य  
D. वरीलपैकी नाही
8. कानांनी ऐकावायाच्या जाहिराती कोणत्या प्रकारच्या असतात ?  
A. दृक  
B. श्राव्य  
C. दृक-श्राव्य  
D. वरीलपैकी नाही
9. मुलाखतीमधून मुलाखतदात्याच्या कोणत्या गोष्टी येणे अपेक्षित असते ?  
A. आत्मप्रकटीकरण  
B. आत्मनिवेदन  
C. आत्मशोध  
D. वरीलपैकी सर्व
10. मुलाखतलेखन कोणत्या माध्यमासाठी करता येते ?  
A. वृत्तपत्रे  
B. दूरचित्रवाणी  
C. आकाशवाणी  
D. वरीलपैकी सर्व
11. मुलाखतीमध्ये कोणत्या प्रकारचा संवाद असतो ?  
A. ऐकेरी  
B. दुहेरी  
C. सामुहिक  
D. वरीलपैकी नाही
12. जाहिरातीत कोणती गोष्ट असावी ?  
A. खोटेपणा  
B. फसवेगिरी  
C. खोटी आश्वासने  
D. विश्वासार्हता
13. 'मुलाकात' या अरबी शब्दावरून कोणता शब्द आला ?  
A. मुलाखत  
B. मुलुख  
C. मुरूम  
D. वरीलपैकी नाही
14. मुलाखत घेणाऱ्यास म्हणतात.  
A. मुलाखतकार  
B. मुलाखतदाता  
C. संवाददाता  
D. श्रोता
15. मुलाखत देणाऱ्यास म्हणतात.  
A. मुलाखतकार  
B. मुलाखतदाता  
C. संवाददाता

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग - तृतीय वर्ष कला

विषय : साहित्यविचार (S3)

गुण-६०

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

२. प्रत्येक प्रश्नास दोन गुण.

१. साहित्याचे मूलद्रव्य सांगा.
  - अ. शब्द
  - आ. वाक्य
  - इ. अर्थ
  - ई. अक्षर
२. 'शब्द आणि अर्थ यांचे सहितत्व म्हणजे काव्य' ही काव्याची व्याख्या कोणाची ?
  - अ. वामन
  - आ. रुद्रट
  - इ. भामह
  - ई. मम्मट
३. 'खरोखर, शब्द आणि अर्थ म्हणजेच काव्य' असे मत कोणाचे ?
  - अ. वामन
  - आ. रुद्रट
  - इ. भामह
  - ई. मम्मट
४. 'रमणीय अर्थाचे प्रतिपादन करणारे शब्दार्थ म्हणजे काव्य' काव्याची अशी व्याख्या कोणी केली ?
  - अ. भामह
  - आ. मम्मट
  - इ. जगन्नाथ
  - ई. कुंतक
५. 'वस्तुनिबंधन' आणि 'प्रतिभासनिबंधन' असे साहित्याचे दोन प्रकार कोणी संगितले ?
  - अ. राजशेखर
  - आ. जगन्नाथ
  - इ. कुंतक
  - ई. वामन
६. 'रीती म्हणजे विशिष्ट गुणांनी युक्त अशी पडवली.' काव्याची अशी व्याख्या कोणी केली ?
  - अ. राजशेखर
  - आ. जगन्नाथ
  - इ. कुंतक
  - ई. वामन
७. प्रयोजन म्हणजे काय ?
  - अ. यश
  - आ. हेतु

- इ. बोध  
ई. आत्माविष्कार
८. 'काव्याची प्रयोजने अनेक आहेत. आपल्या स्वरूपाशी इमान राखणे हे महत्त्वाचे' असे कोणी म्हटले ?  
अ. वेलेक  
आ. क्रोंचे  
इ. होरेस  
ई. कांट
९. 'काव्य हे सुंदर व उपयुक्त असते' असे मत कोणाचे ?  
अ. वेलेक  
आ. क्रोंचे  
इ. होरेस  
ई. कांट
१०. 'काव्यप्रकाश' हा ग्रंथ कोणाचा ?  
अ. राजशेखर  
आ. जगन्नाथ  
इ. कुंतक  
ई. मम्मट
११. मम्मटाने काव्याचे सर्व प्रथम प्रयोजन कोणते मानले ?  
अ. यश  
आ. अर्थ  
इ. व्यवहारज्ञान  
ई. आनंद
१२. खलीलपैकी मम्मटाने सांगितलेले प्रयोजन कोणते ?  
अ. आनंद  
आ. अशुभनिवारण  
इ. अर्थप्राप्ती  
ई. वरीलपैकी सर्व
१३. 'पलायनवादाच्या संकल्पनेतून निर्माण झालेले साहित्य प्रयोजन म्हणजे इच्छापूर्ती होय'. ही व्याख्या कोणत्या प्रयोजनाची आहे ?  
अ. स्वप्नरंजन  
आ. आनंद  
इ. अर्थप्राप्ती  
ई. आत्माविष्कार
१४. 'पुनःप्रत्यया' चा सिद्धांत कोणी मांडला ?  
अ. वि.स.खांडेकर  
आ. ना.सी. फडके  
इ. वा.ल. कुलकर्णी  
ई. हरिभाऊ आपटे
१५. 'जिज्ञासातृप्ती' हे प्रयोजन मम्मटाने सांगितलेल्या कोणत्या प्रयोजनाशी मिळतेजुळते आहे ?  
अ. अर्थ  
आ. आनंद  
इ. स्वप्नरंजन  
ई. व्यवहारज्ञान
१६. अ.वा. कुलकर्णी यांच्या मते साहित्याचे एक सर्वमान्य प्रयोजन कोणते ?

- अ. अर्थ  
 आ. यश  
 इ. उच्चतर आनंद  
 ई. आत्माविष्कार
१७. पाश्चात्य साहित्यशास्त्राचा जनक कोण ?  
 अ. ॲरिस्टॉटल  
 आ. प्लेटो  
 इ. तेन  
 ई. शॉपेहोअर
१८. 'कला म्हणजे (निसर्गाची) अनुकृती' हा सिद्धांत कोणी मांडला ?  
 अ. वेलेक  
 आ. वॉरेन  
 इ. प्लेटो आणि ॲरिस्टॉटल  
 ई. वरीलपैकी नाही
१९. 'अ-पूर्व वस्तू' किंवा 'नवनवोन्मेष' अशी प्रतिभेच्या वर्णनासाठी उपपदे कोणत्या भाषेत वापरली ?  
 अ. संस्कृत  
 आ. प्राकृत  
 इ. पाली  
 ई. मराठी
२०. मम्मटाने सांगितल्या प्रमाणे काव्यनिर्मितीसाठी खलीलपैकी कोणत्या गोष्टी आवश्यक आहेत ?  
 अ. शक्ती  
 आ. निपुणता  
 इ. अभ्यास  
 ई. वरीलपैकी सर्व
२१. 'कविता आणि प्रतिभा' हा ग्रंथ कोणाचा ?  
 अ. गंगाधर गाडगीळ  
 आ. बा.सी.मर्ढेकर  
 इ. डॉ.स.रा.गाडगीळ  
 ई. डॉ. सुधीर रसाळ
२२. लेखकाचे अनुभवविश्व कसे असावे ?  
 अ. व्यापक  
 आ. विशाल  
 इ. विविधतापूर्ण  
 ई. वरीलपैकी सर्व
२३. 'कल्पनाशक्ती ही शोकात्मिकेशी आणि चमत्कृतीशक्ती ही सुखात्मिकेशी निगडित असते' असे मत कोणाचे ?  
 अ. कोलरीज  
 आ. ले हन्ट  
 इ. वर्डस्वर्थ  
 ई. इमर्सन
२४. 'कारयित्री प्रतिभा' आणि 'भावयित्री प्रतिभा' असे प्रतिभांचे दोन प्रकार कोणी मानले ?

- अ. राजशेखर  
आ. हेमचंद्र  
इ. कुंतक  
ई. वामन
२५. 'प्रतिमा ही नैसर्गिक मनःशक्ती असून ती इश्वरी देणगी आहे' असे मत कोणाचे ?  
अ. कांट  
आ. प्रेस्कॉट  
इ. वर्डस्वर्थ  
ई. कोलरिज
२६. प्रभाकर पाध्ये यांनी 'इमॅजिनेशन' या शब्दासाठी कोणता शब्द वापरला ?  
अ. चमत्कृती  
आ. स्फूर्ती  
इ. प्रतिमा  
ई. प्रतिक
२७. प्रतिभेचे बंध प्रतिभा आणि मुक्त प्रतिभा असे दोन प्रकार कोणी मानले ?  
अ. प्रभाकर पाध्ये  
आ. शरदशंकर मुक्तिबोध  
इ. गंगाधर गाडगीळ  
ई. बा. सी. मर्ढेकर
२८. प्रतिभा ही शंकराच्या तिसऱ्या डोळ्यासारखी असते असे कोणी म्हटले ?  
अ. अभिनवगुप्त  
आ. वामन  
इ. महिमभट्ट  
ई. रुद्रट
२९. 'काव्यमीमांसा' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
अ. राजशेखर  
आ. हेमचंद्र  
इ. कुंतक  
ई. वामन
३०. 'सौंदर्यानुभव' या ग्रंथाचे कर्ते कोण ?  
अ. प्रभाकर पाध्ये  
आ. शरदशंकर मुक्तिबोध  
इ. गंगाधर गाडगीळ  
ई. बा. सी. मर्ढेकर



श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसारक मंडळाचे,  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग : तृतीय वर्ष कला

विषय : भाषाविज्ञान (S४)

प्रश्न पत्रिका

गुण 20

सूचना : 1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

2. प्रत्येक प्रश्नास समान गुण आहेत.

१. खलीलपैकी स्वनांतराचे वैशिष्ट्ये कोणते ?
  - अ. भाषेत स्वनांतरांना स्वतंत्र अस्तित्त्व असते.
  - आ. स्वनांतराचा विचार भाषासापेक्ष करावा लागतो.
  - इ. स्वनांतराच्या आधारे स्वनिमाची कल्पना करता येते.
  - ई. वरीलपैकी सर्व
२. स्वनिम निश्चित करण्याची तत्त्वे सांगा.
  - अ. वैधर्म्ययुक्त विनियोगाचे तत्त्व
  - आ. पूरक विनियोगाचे तत्त्व
  - इ. ध्वनिसाम्यतेचे तत्त्व
  - ई. वरीलपैकी सर्व
३. स्वनिमांचे लेखन कशा प्रकारे केले जाते?
  - अ. /क/
  - आ. (क)
  - इ. {क}
  - ई. [क]
४. स्वनांतराचे लेखन कशा प्रकारे केले जाते?
  - अ. /क/
  - आ. (क)
  - इ. {क}
  - ई. [क]
५. स्वर, व्यंजन आणि अर्धस्वर यांनी व्यक्त होणाऱ्या स्वनिमांना काय म्हणतात ?
  - अ. बालाघात
  - आ. खंडाधिष्ठित स्वनिम
  - इ. खंडयुक्त स्वनिम
  - ई. सुरावली
६. खालीलपैकी घर्षक व्यंजने कोणती ?
  - अ. श
  - आ. ष
  - इ. स
  - ई. वरीलपैकी सर्व
७. खालीलपैकी कपित व्यंजने कोणती ?

- अ. र
- आ. त
- इ. क
- ई. ग

८. खालीलपैकी पार्श्विक व्यंजने कोणती ?

- अ. ल आणि ङ
- आ. क आणि ख
- इ. ग आणि घ
- ई. प आणि फ

९. खालीलपैकी अनुनासिक व्यंजन कोणते ?

- अ. प
- आ. त
- इ. न
- ई. क

१०. खालीलपैकी मृदुतालव्य व्यंजन कोणते ?

- अ. स
- आ. प
- इ. त
- ई. क

११. खालीलपैकी दंतमूलीय व्यंजन कोणते ?

- अ. क
- आ. प
- इ. ज
- ई. ख

१२. खालीलपैकी दंत्य व्यंजन कोणते ?

- अ. थ
- आ. ट
- इ. क
- ई. ग

१३. खालीलपैकी मूर्धन्य व्यंजन कोणते ?

- अ. थ
- आ. ग
- इ. ट
- ई. प

१४. खालीलपैकी ओष्ठ्य व्यंजन कोणते ?

- अ. प
- आ. ट
- इ. ठ
- ई. क

१५. खालीलपैकी अल्पप्राण व्यंजन ओळखा.

- अ. ख
- आ. घ
- इ. क

- इ. झ
१६. खालीलपैकी महाप्राण व्यंजन ओळखा.
- अ. क  
आ. ग  
इ. ट  
ई. ठ
१७. जेव्हा दोन स्वन सारख्या स्वनिक परिसरात येऊ शकत नाहीत व त्यांच्या वापरामुळे दोन भिन्न अर्थाचे शब्द तयार होत नाहीत, तेव्हा त्यांच्यामध्ये कोणता विनियोग होतो ?
- अ. वैधर्म्ययुक्त विनियोग  
आ. पूरक विनियोग  
इ. मुक्त  
ई. स्वच्छंद
१८. जेव्हा दोन स्वन सारख्या स्वनिक परिसरात येतात व त्या दोन स्वनांमुळे अर्थदृष्ट्या भिन्न असणारे दोन वेगळे शब्द तयार होतात, तेव्हा त्या स्वनांत कोणता विनियोग होतो ?
- अ. वैधर्म्ययुक्त विनियोग  
आ. पूरक विनियोग  
इ. मुक्त  
ई. स्वच्छंद
१९. बोलत असताना आपण शब्दावर विशिष्ट पद्धतीने आघात करतो त्याला काय म्हणतात ?
- अ. सुरवली  
आ. बलाघात  
इ. स्वनिम  
ई. सिमसंधी
२०. उच्चारणातील लघुतम सार्थ रूप म्हणजे काय ?
- अ. रूपिका  
आ. रूपीम  
इ. स्वनिम  
ई. स्वन
२१. ज्या रूपिका वाक्यात स्वतंत्र येतात त्यांना काय म्हणतात ?
- अ. मुक्त रूपिका  
आ. बद्ध रूपिका  
इ. मिलन रूपिका  
ई. वरीलपैकी नाही
२२. ज्या रूपिका वाक्यात दुसऱ्या रूपिकेच्या आश्रयाने येतात त्यांना काय म्हणतात ?
- अ. मुक्त रूपिका  
आ. बद्ध रूपिका  
इ. मिलन रूपिका  
ई. वरीलपैकी नाही
२३. मूर्त किंवा अमूर्त आशयाचे सूचन करणाऱ्या रूपीमना कोणते रूपिम म्हणतात ?
- अ. आशयसूचक रूपिम  
आ. कार्यकारी रूपिम  
इ. मिलन रूपिम  
ई. मुक्त रूपिम

२४. व्याकरणिक कार्य करणाऱ्या रूपिमांना काय म्हणतात ?
- आशयसूचक रूपिम
  - कार्यकारी रूपिम
  - मिलन रूपिम
  - मुक्त रूपिम
२५. अत्यंत मर्यादित संदर्भात वापरल्या जाणाऱ्या रूपीमांना कोणते रूपिम म्हणतात ?
- आशयसूचक रूपिम
  - अनन्यसाधारण रूपिम
  - मिलन रूपिम
  - मुक्त रूपिम
२६. रूपिमांचे प्रकार सांगा.
- आशयसूचक रूपिम
  - अनन्यसाधारण रूपिम
  - मिलन रूपिम
  - वरीलपैकी सर्व
२७. ज्या रूपिकांतराचा भाषेतील वावर आजूबाजूची स्वनिमिक परिस्थिती ठरवते त्या रूपीकांतराला काय म्हणतात ?
- स्वनिमाश्रयी रूपिकांतर
  - रूपिमाश्रयी रूपिकांतर
  - स्वनाश्रयी रूपिकांतर
  - वरीलपैकी नाही
२८. मराठी भाषेच्या व्याकरणात धातू कोणत्या रूपिमांना म्हणतात ?
- आशयसूचक रूपिम
  - अनन्यसाधारण रूपिम
  - मिलन रूपिम
  - कार्यकारी रूपिम
२९. मराठी भाषेच्या व्याकरणात प्रत्यय कोणत्या रूपिमांना म्हणतात ?
- आशयसूचक रूपिम
  - अनन्यसाधारण रूपिम
  - मिलन रूपिम
  - कार्यकारी रूपिम
३०. 'फ' या व्यंजनाचा उच्चार कशाच्या साहाय्याने होतो ?
- दंत्य
  - ओष्ठ्य
  - तलव्य
  - कंठ

श्री छत्रपती शिक्षण & आरोग्य प्रसाधक मंडळाचे,

## श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

वर्ग : तृतीय वर्ष कला

विषय : आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी G-3

प्रश्न पत्रिका

गुण 60

१. ग्रंथपरीक्षणाची माध्यमे कोणती ?
  - a. वृत्तपत्र
  - b. नियतकालिक
  - c. सकेस्थळ
  - d. वरीलपैकी सर्व
२. ग्रंथपरीक्षणकर्त्यांचे गुणविशेष कोणते ?
  - a. आस्वादक
  - b. चांगला परीक्षणकर्ता
  - c. निकोप मन
  - d. वरीलपैकी सर्व
३. निबंध लेखनाचे गुणविशेष सांगा.
  - a. वस्तुनिष्ठता
  - b. तार्किकता
  - c. सुसूत्रता
  - d. वरीलपैकी सर्व
४. 'निबंध' या शब्दाचा अर्थ सांगा.
  - a. निराळे असणे
  - b. एकत्र बांधून ठेवणे
  - c. बंध असणे
  - d. वरीलपैकी नाही
५. निबंधाचे प्रकार सांगा.
  - a. वैचारिक निबंध
  - b. वर्णनात्मक निबंध
  - c. कल्पनापर निबंध
  - d. वरीलपैकी सर्व
६. वैचारिक निबंधाच्या प्रेरणा सांगा.
  - a. वाचकांना ज्ञान देणे
  - b. समाजप्रबोधन करणे
  - c. विचार सर्वांगाणी समजावून देणे
  - d. वरीलपैकी सर्व
७. 'परभाषतील शब्दांची योजना' या निबंधाचे लेखक कोण ?
  - a. बाळ गंगाधर टिळक

- b. गोपाळ गणेश आगरकर  
 c. श्री. म. माटे  
 d. वि. स. खांडेकर
८. 'संदेश' या निबंधाचे लेखक कोण ?  
 a. बाळ गंगाधर टिळक  
 b. वा.म. जोशी  
 c. श्री. म. माटे  
 d. वि. स. खांडेकर
९. 'सुगंधाची कळ' या निबंधाचे लेखक कोण ?  
 a. रा. ना. चव्हाण  
 b. श्री. म. माटे  
 c. वि. स. खांडेकर  
 d. दुर्गा भागवत
१०. 'भारतीय अस्पृश्यतेचा प्रश्न' हा लेख कोणाचा ?  
 a. केशवराव जेथे  
 b. डॉ. भास्कर शेळके  
 c. गोपाळ गणेश आगरकर  
 d. विठ्ठल रामजी शिंदे
११. रामनाथ चव्हाण यांना दलित मित्र पुरस्कार केंव्हा मिळाला ?  
 a. १९८३  
 b. १९७०  
 c. १९८५  
 d. १९९०
१२. नाना शंकरशेट यांचा जन्म केंव्हा झाला ?  
 a. १८००  
 b. १८८०  
 c. १८०८  
 d. १९००
१३. वा. म. जोशी यांचे पूर्ण नाव सांगा.  
 a. वामन मल्हार जोशी  
 b. वाल्मिक मल्हार जोशी  
 c. वामन मारुती जोशी  
 d. वरीलपैकी नाही
१४. श्री.म.माटे यांचा 'भूतकाळच्या पारंब्या' हा लेख त्यांच्या कोणत्या ग्रंथातील आहे ?  
 a. साहित्यधारा  
 b. विचारशलाका  
 c. विचारमंथन  
 d. कोवळे निबंध
१५. 'रविवार' हा निबंध कोणाचा ?  
 a. बाळ गंगाधर टिळक  
 b. ना. सी. फडके

- c. श्री. म. माटे  
d. वि. स. खांडेकर
१६. प्रसिद्ध लेखक ना. सी. फडके यांचा जन्म कोठे झाला ?  
a. कर्जत  
b. जामखेड  
c. श्रीगोंदा  
d. पाटोदा
१७. 'लघुनिबंध' या वाङ्मयप्रकाराचे आद्य प्रवर्तक कोण ?  
a. बाळ गंगाधर टिळक  
b. ना. सी. फडके  
c. श्री. म. माटे  
d. वि. स. खांडेकर
१८. भारतातील रविवारच्या सुट्टीचे जनकत्व कोणाकडे जाते ?  
a. ना. सी. फडके  
b. पंडित नेहरू  
c. नारायण मेघाजी लोखंडे  
d. वि. स. खांडेकर
१९. वि.स.खांडेकर कोणत्या साली अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष होते ?  
a. १९३५  
b. १९४०  
c. १९४५  
d. १९४९
२०. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर अध्यासनाचे प्रमुख म्हणून निवृत्ती नंतर कोणी कार्य केले ?  
a. सदानंद मोरे  
b. रावसाहेब कसबे  
c. रामनाथ चव्हाण  
d. दुर्गा भागवत
२१. वि. स. खांडेकर यांना कधी ज्ञानपीठ पुरस्कार मिळाला ?  
a. १९७४  
b. १९७८  
c. १९८०  
d. १९७९
२२. 'चाळीशीचे घर' या लेखाचे लेखक सांगा.  
a. बाळ गंगाधर टिळक  
b. ना. सी. फडके  
c. श्री. म. माटे  
d. वि. स. खांडेकर
२३. 'चाळीशीचे घर' या लेखाचे लेखक आपण काय करू शकत नाही असे लेखक सांगतो ?  
a. पहाटे उठून खूप लांब फिरायला जाऊ शकत नाही.  
b. रात्री उशीरा पर्यंत जागू शकत नाही.  
c. दुपारी झोपू शकत नाही.

- d. वरीलपैकी नाही
२४. डॉ. सदानंद मोरे यांना केंव्हा साहित्य अकादमी पुरस्कार मिळाला?
- a. १९९०  
b. १९९६  
c. २०००  
d. २००५
२५. "शिवाजी आमचा राणा | शिवाजी आमचा बाणा ||" या काव्य पंक्ती कोणाच्या ?
- a. नारायणराव चव्हाण  
b. रामनाथ चव्हाण  
c. केशवराव जेधे  
d. शंकरराव चव्हाण
२६. छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या अंगी कोणते गुण एकवटले होते ?
- a. प्रसंगावधान  
b. सावधानता  
c. जागरूकता  
d. वरीलपैकी सर्व
२७. समाजसुधारणा व धर्मसुधारणा कोणत्या समाजांतर्फे प्रथम प्रकट झाला ?
- a. ब्राह्मो समाज  
b. प्रार्थना समाज  
c. आर्य समाज  
d. वरीलपैकी सर्व
२८. गोपाल गणेश आगरकर यांचा जन्मदिवस सांगा.
- a. १४ जुलै १८५६  
b. १४ जुलै १८५०  
c. १४ जुलै १८६०  
d. १४ जुलै १८५४
२९. स्वधर्म, स्वभाषा आणि स्वदेश हा त्रिशूळ कोणी वापरला ?
- a. चिपळूणकर  
b. आगरकर  
c. मोरे  
d. राजवाडे
३०. संदेश हा लघुनिबंध कोणत्या ग्रंथातील आहे ?
- a. विचारविलास  
b. स्मृती-लहरी  
c. विचारलहरी  
d. विचारविहार



श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ खर्डा

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

विषय: भारतीय आर्थिक पर्यावरण: (१११५१), G :1

वेळ: ६० मिनिट

प्रथम सत्र

गुण: २०

दिनांक: २४/०३/२०२१

वेळ: १०.०० ते ११.००

विद्यार्थ्यांचे नाव:..... रोल नंबर:.....

## सुचना

- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
- बरोबर एका पर्यायास ✓ करणे.

१. भारतीय अर्थव्यवस्थेचे कोणते क्षेत्र आहेत?

१. कृषी क्षेत्र
२. उद्योग क्षेत्र
३. सेवा क्षेत्र
४. वरील सर्व

२. कोणते क्षेत्र भारतीय अर्थव्यवस्थेचा कणा मानले जाते?

१. कृषी क्षेत्र
२. उद्योग क्षेत्र
३. सेवा क्षेत्र

३. आर्थिक पर्यावरणास प्रभावित करणारे ..... हे घटक आहेत.

१. आर्थिक
२. सामाजिक
३. सांस्कृतिक
४. वरील सर्व

४. भारतीय अर्थव्यावास्थे समोरील आव्हाने कोणती आहेत?

१. नैसर्गिक संसाधनांचे आव्हाने
२. उर्जा आव्हाने
३. शैक्षणिक आव्हाने
४. वरील सर्व.

५. २०११ च्या जनगणने नुसार भारताची लोकसंख्या ..... कोटी एवढी होती.

१. १२१
२. १२५
३. १०२

4. १०७
६. २०११ च्या जनगणने नुसार भारताची लोकसंख्या जगाच्या तुलनेत ....% होती.
1. १७.५
  2. १२.००
  3. ७.५
  4. २५.००
७. २०११ च्या जनगणने नुसार भारतातील स्त्री पुरुष प्रमाण .... होते.
1. ९८०
  2. ९४०
  3. १०५८
  4. ९१२
८. २०११ च्या जनगणने नुसार भारताचा साक्षरता दर .....% होता.
1. ५०
  2. ६०
  3. ७४
  4. ९०
९. GVA मध्ये २०१८-१९ मध्ये कोणत्या क्षेत्रा चा वाटा सर्वाधिक होता.
1. कृषी क्षेत्र
  2. उद्योग क्षेत्र
  3. सेवा क्षेत्र
१०. भारतीय अर्थव्यवस्थेत कोणते क्षेत्र सर्वाधिक रोजगार पुरवते?
1. कृषी क्षेत्र
  2. उद्योग क्षेत्र
  3. सेवा क्षेत्र
११. खालील पैकी कोणता घटक हा **सार्वजनिक** पत पुरवठा करणारा घटक म्हणून ओळखला जातो?
1. सावकार
  2. मित्र
  3. नातेवाईक
  4. बँका
१२. खालील पैकी कृषी क्षेत्रा समोरील कोणकोणती आव्हाने आहेत?
1. पत पुरवठा
  2. ग्रामीण उद्योजकता
  3. कृषी विपणन
  4. वरील सर्व
१३. कृषी उत्पादकता कशाच्या आधारे मोजली जाते?
1. प्रती श्रमिक
  2. प्रती हेक्टर
  3. वरील दोन्ही
१४. पिक विमा कश्याच्या माध्यमातून काढण्यात यतो?
1. LIC
  2. GIC

१५. १९९१ च्या नवीन आर्थिक धोरणा नुसार कोणत्या घटकांचा स्वीकार करण्यात आला?

1. उदारीकरण
2. खाजगीकरण
3. जागतिकीकरण
4. वरील सर्व

१६. खालील पैकी भारतीय उद्योगा सामोरील कोणती आव्हाने आहेत?

1. कौशल्य युक्त श्रमिक
2. वित्त पुरवठा
3. विभागीय असंतुलन
4. वरील सर्व

१७. १९९१ ला नवीन आर्थिक धोरण स्विकारले त्यावेळी अर्थमंत्री ..... हे होते.

1. डॉ. प्रणव मुखर्जी
2. डॉ. मनमोहन सिंग
3. पी.व्ही. नृसिंहराव
4. चिदंबरम

१८. बहुराष्ट्रीय कंपनी म्हणजे .....होय.

1. दोन किंवा दोन पेक्षा अधिक राज्यात विस्तार.
2. दोन किंवा दोन पेक्षा अधिक देशात विस्तार.
3. दोन किंवा दोन पेक्षा अधिक जिह्यात विस्तार.
4. दोन किंवा दोन पेक्षा अधिक विभागात विस्तार.

१९. मोठ्या उद्योगात कोणत्या उद्योगाचा समावेश होतो?

1. साखर उद्योग
2. कुकुट पालन
3. शेळी पालन
4. मधु मक्षिका पालन

२०. हरित क्रांती मध्ये कोणत्या घटकांचा समावेश होतो?

1. संकारीत बियाणे
2. जलसिंचन
3. आधुनिक तंत्रज्ञान
4. वरील सर्व

\*\*\* समाप्त \*\*\*

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०२०-२१

भारतीय आर्थिक पर्यावरण G:१ (द्वितीय सत्र)

गुण: २०

वेळ: ६० मिनिट

- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- एकाच योग्य पर्याय निवडावा.

१. भारतीय अर्थव्यवस्थेचे तृतीय क्षेत्र म्हणून कोणत्या क्षेत्रास ओळखले जाते?

अ कृषी

ब उद्योग

क सेवा

२. सेवा क्षेत्र अर्थव्यवस्थेत कशा प्रकारे भूमिका पार पाडते?

अ रोजगार निर्मिती

ब राष्ट्रीय उत्पादात योगदान

क आंतरराष्ट्रीय व्यापारातील योगदान

ड वरील सर्व

३. सेवा क्षेत्रा समोरील आव्हाने कोणकोणती आहेत?

अ वाढती स्पर्धा

ब नाविन्याचा अभाव

क पायाभूत सुविधांचा अभाव

ड वरील सर्व

४. सेवा क्षेत्रात कोणकोणत्या घटकांचा समावेश होतो?

अ साखर उद्योग

ब कुटीर उद्योग

क बँकिंग

ड हातमाग

५. सेवा क्षेत्रात कोणकोणत्या आधुनिक साधनांचा समावेश होतो?

अ Digital Economy

ब E-Commerce

क E- Finance

ड वरील सर्व

६. कर्ज देणे हे बँकेचे कोणत्या प्रकारचे कार्य आहे?

अ दुय्यम

ब प्राथमिक

क वरील दोन्ही

ड वरील पैकी नाही

७. भारतीय मध्यवर्ती बँकेची स्थापना कोणत्या कायद्या नुसार झाली?  
अ १९३४ च्या कायद्या नुसार  
ब १९३५ च्या कायद्या नुसार  
क १९४९ च्या कायद्या नुसार  
ड १९९० च्या कायद्या नुसार
८. बँकेच्या उत्पन्नाचे महत्वाचे साधन म्हणजे..... होय.  
अ कर्जा वरील व्याज दर आणि ठेवी वरील व्याज दर यातील अंतर.  
ब वेतन  
क लाभ  
ड वरील पैकी नाही
९. जोखीम आणि व्याज दर यात कसा संबंध आहे?  
अ ऋणात्मक  
ब धनात्मक  
क वरील दोन्ही  
ड वरील पैकी नाही
१०. खालील पैकी बँकेचे प्राथमिक कार्य कोणते आहे?  
अ ठेवी स्वीकारणे.  
ब विश्वस्त म्हणून कार्य करणे.  
क कर्ज देणे.  
ड १ आणि ३
११. बँके कडून कोणत्या प्रकारच्या ठेवी वर सर्वाधिक व्याज दर देण्यात येतो?  
अ बचत ठेवी.  
ब मुदत ठेवी.  
क चालू ठेवी.  
ड आवर्त ठेवी.
१२. व्यापारी किंवा व्यावसायिकांसाठी कोणत्या प्रकारच्या ठेवी अनुकूल असतात?  
अ मुदत ठेवी  
ब आवर्त ठेवी  
क चालू ठेवी  
ड बचत ठेवी
१३. कोणत्या प्रकारच्या ठेवीना काल मर्यादेचे बंधन असते.  
अ मुदत ठेवी  
ब चालू ठेवी  
क बचत ठेवी  
ड वरील पैकी सर्व
१४. मध्यम किंवा निम्न उत्पन्न गटातील लोकांना बचतीची सवय लागावी म्हणून कोणते खाते किंवा ठेवी उपयुक्त आहे?  
अ चालू ठेवी  
ब बचत ठेवी  
क मुदत ठेवी  
ड आवर्त ठेवी

१५. भारती अर्थाव्यास्थे समोर कोणकोणती आव्हाने आहेत?  
अ दारिद्र्य  
ब बेरोजगारी  
क विषमता  
ड वरील सर्व
१६. बँकिंग क्षेत्रातील आधुनिक साधने म्हणून कशाला म्हंटले जाते?  
अ E-Banking  
ब E- Wallets,  
क ATM  
ड वरील सर्व
१७. डॉ. तेंडूलकर समिती कशा संदर्भात नेमली होती?  
अ बेरोजगारी  
ब दारिद्र्य  
क प्रादेशिक विषमता  
ड वरील पैकी नाही
१८. दारिद्र्य मोजण्यासाठी कोणत्या साधनाचा उपयोग करण्यात येतो?  
अ उष्मांक  
ब पैसा  
क वरील दोन्ही  
ड वरील पैकी नाही
१९. बेरोजगारीची व्याख्या करताना कोणत्या अटीचा उपयोग करण्यात येतो?  
अ व्यक्तीची काम करण्याची इच्छा  
ब व्यक्तीची काम करण्याची क्षमता  
क प्रचलित वेतन दारा नुसार वेतन  
ड वरील सर्व
२०. दारिद्र्याचे कोणकोणते प्रकार आहेत?  
अ छुपी बेकारी  
ब हंगामी बेकारी  
क ग्रामीण दारिद्र्य  
ड संरचनात्मक बेकारी

\*\*\*\*\*

श्री छत्रपति शिक्षा एवं आरोग्य प्रसारक मंडल संचलित

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

तहसील -जामखेड जिला -अहमदनगर |

वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र -1A

हिंदी सामान्य -०१

प्रथम सत्रांत आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा (CBCS Pattern)

प्रश्नपत्र

समय - ०१ घंटा

अंक -20

सूचना -

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं |
- २) प्रत्येक प्रश्न के लिए समान अंक हैं |

---

प्रश्न-०१ - प्रेमचंद मूल नाम क्या था ?

- |            |              |
|------------|--------------|
| A) धनपतराय | B) श्रीपतराय |
| C) अमृतराय | D) नवाबराय   |

प्रश्न-०२ एक टोकरा -भर मिट्टी कहानी के लेखक कौन हैं?

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| A) प्रेमचंद | B) माधवराय सप्रे |
| C) शानी     | D) अलका सरावगी   |

प्रश्न-०३- हमीद किस काहानी का पात्र है ?

- A) ईदगाह                      B) युद्ध  
C) एक टोकरा -भर मिट्टी      D) जिंदगी और गुलाब के फूल

प्रश्न-०४- मिसेज डिसूझा के नाम पत्र काहानी के रचनाकार कौन हैं?

- A) शानी                      B) प्रेमचंद  
C) उषा प्रियवंदा              D) अलका सरावगी

प्रश्न-०५ - सुबोध किस काहानी का पात्र है ?

- A) एक टोकरा -भर मिट्टी      B) जिंदगी और गुलाब के फूल  
C) मिसेज डिसूझा के नाम पत्र      D) युद्ध

प्रश्न-०६ - सुदामा पांडेय किस नाम से लेखन करते थे ?

- A) निराला                      B) नागार्जुन  
C) शानी                      D) धूमिल

प्रश्न-०७ - जूही की कली कविता के कवि कौन हैं?

- A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला      B) महादेवी वर्मा  
C) धूमिल                      D) अरुन कमल

प्रश्न-०८- कालिदास कविता में राजा अज किसके शोक में रोया था ?

- A) रती                      B) भानूमती  
C) इंदूमती                      D) दूर्गावती



प्रश्न-०९- कवि नागार्जुन किस धारा के कवि हैं ?

- A) छायावाद                      B) हालावाद  
C) प्रगतीवाद                      D) प्रयोगवाद

प्रश्न-१०- कवि निराला का जन्म वर्ष कौनसा है ?

- A) १८९६                      B) १८९०  
C) १८९५                      D) १८९७

प्रश्न-११- नागार्जुन का मूल नाम क्या था ?

- A) सूदामा पांडेय                      B) वैदनाथ मिश्र  
C) धनपतराय                      D) सूर्यकांत

प्रश्न-१२ - अपनी केवल धार कवितासंग्रह किसका है ?

- A) निराला                      B) महादेवी वर्मा  
C) अरुण कमल                      D) धूमिल

प्रश्न-१३ - महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ ?

- A) १९०७                      B) १९०८  
C) १९०६                      D) १८०७

प्रश्न-१४ - हिंदी के कीबोर्ड कितने प्रकार के हैं ?

- A) ०४                      B) ०६  
C) ०५                      D) ०७

प्रश्न-१५ - निम्नलिखित में से कोनसा युनिकोड फॉन्ट नहीं है ?

- A) एरियल  
B) मंगल  
C) सुरेख  
D) आर्या

प्रश्न-१६ - इंटरनेट की स्थापना कब हुई ?

- A) १९७०  
B) १९७२  
C) १९६९  
D) १९७१

प्रश्न-१७ - सन १९९४ में आई.आई.टी. और सी-डॉक के संयुक्त तत्वावधान में किस मशीनी अनुवाद का निर्माण किया गया ?

- A) बेबल फिश  
B) आंग्ल भारती  
C) अनुवाद 5.0  
D) गूगल ट्रांसलेट

प्रश्न-१८ - निम्नलिखित में से कोनसा सूत्रसंचालक का गुण नहीं होना चाहिए ?

- A) शुद्धवाचन  
B) स्पष्ट कंठ  
C) स्वर माधुर्य  
D) अस्पष्ट कथन

प्रश्न-१९ - IP का पूर्ण रूप क्या है ?

- A) इंडियन प्रोटोकॉल  
B) इंटरनेशनल प्रोटोकॉल  
C) इंटरनेट प्रोटोकॉल  
D) इंकजेट प्रिंटर

प्रश्न-२० - इंटरनेट एड्रेस को और किस नाम से पुकारते हैं ?

- A) लैन संख्या  
B) वैन संख्या  
C) इंटरनेट प्रोटोकॉल संख्या  
D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ खर्डा

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

विषय: वित्तीय संरचना (२३१५३), G: 2

वेळ: ६० मिनिट

तृतीय सत्र

गुण: २०

दिनांक: २६/०३/२०२१

वेळ: १२.०० ते १.००

विद्यार्थ्यांचे नाव:..... रोल नंबर:.....

## सुचना

- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
  - सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
  - योग्य एकाच पर्यायास ✓ करणे.
1. वित्तीय संस्था या ..... आणि ..... यामध्ये समन्वय साधण्याचा प्रयत्न करतात.
    १. सावकार आणि कर्जदार
    २. सावकार आणि भांडवलदार
    ३. भांडवलदार आणि गुंतवणूकदार
    ४. बचत आणि गुंतवणूक
  2. वित्तीय संस्थांमध्ये कशाचा समावेश होतो?
    १. बँका
    २. विमा कंपन्या
    ३. संघटीत विनिमय बाजार
    ४. वरील सर्व
  3. भारतीय वित्तीय बाजाराचे खालील स्वरूप आहे.
    १. अर्धविकसित वित्तीय व्यवस्था
    २. बाजाराधिष्ठीत वित्त व्यवस्था
    ३. मर्यादित वित्तीय साधने
    ४. वरील सर्व
  4. वित्तीय संस्थेची भूमिका खालील मुद्द्यांच्या आधारे स्पष्ट होते.
    १. बचतीला प्रोत्साहन देणे
    २. दलाली करणे
    ३. बचत आणि वित्तीय संसाधनाची गती वाढवणे
    ४. वरील १ आणि ३
  5. वित्तीय सेवांमध्ये .....घटकांचा समावेश होतो.

१. बँका
२. विनिमय सेवा
३. गुंतवणूक सेवा
४. वरील सर्व

६. SEBI कशावर नियंत्रण ठेवते?

१. भांडवल बाजारावर
२. नाणे बाजारावर
३. बँकेवर
४. वरीलपैकी नाही

७. विमा कंपन्यांवर ..... नियंत्रण ठेवते.

१. RBI
२. IRDA
३. SEBI
४. NABARD

८. भारतातील परकीय चलन नियंत्रण नियंत्रणाचे कार्य कोणत्या कायदानुसार होते?

१. FERA
२. FEMA

९. बँकिंग क्षेत्रातील सर्वोच्च बँक म्हणून .....बँक ओळखली जाते.

१. RBI
२. SBI
३. NABARD
४. ICICI

१०. ठेवी स्विकारणे, कर्ज देणे हि व्यापारी बँकेची कोणत्या कार्यात मोडतात?

१. प्राथमिक कार्य
२. दुय्यम कार्य

११. 1969 साली किती बँकांचे विलीनीकरण झाले?

१. १९
२. १२
३. ११
४. १०

१२. सहकार क्षेत्रातील शिखर बँक म्हणून ..... बँकेस ओळखले जाते.

१. जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक
२. राज्य सहकारी बँक
३. प्राथमिक सहकारी पत संस्था
४. वरील पैकी नाही

१३. उद्योग क्षेत्राला पत पुरवठा करणारी .....हि बँक सर्वोच्च बँक म्हणून ओळखली जाते.

१. SBI
  २. RBI
  ३. IDBI
  ४. वरील पैकी नाही
१४. NSE आणि BSE हे .....चे घटक आहेत.
१. नाणे बाजाराचे
  २. भांडवल बाजाराचे
१५. BSE चे मुख्यालय ..... येथे आहे.
१. मुंबई
  २. दिल्ली
  ३. कोलकोत्ता
  ४. चैनई
१६. .... या कायदानुसार RBI ची स्थापना झाली.
१. १९३५
  २. १९३४
  ३. १९४९
  ४. १९९१
१७. .... हि व्यापारी बँकेची तत्वे आहेत.
१. सुरक्षितता
  २. लाभदायकता
  ३. तरलता
  ४. वरील सर्व
१८. मध्यस्थ म्हणून कार्य करणे हे व्यापारी बँकेचे ..... कार्य आहे.
१. प्राथमिक कार्य
  २. दुय्यम कार्य
१९. बँकेच्या उत्पन्नाचे महत्वाचे साधन म्हणजे .....होय.
१. कर्जावरील व्याजदर आणि ठेवी वरील व्याजदर यातील अंतर
  २. वेतन
  ३. ठेवी
  ४. वरील पैकी नाही .
२०. जोखीम आणि व्याजदर यात कसा संबंध आहे?
१. सम
  २. व्यस्त

\*\*\* समाप्त \*\*\*



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळ संचलित,

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डी

ता. जामखेड जि. अहमदनगर

(सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ संलग्नित)

वर्ग : एस.वाय.बी.ए (सत्र चौथे)

सत्र अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा- २०२१

विषय: भूगोल

S-2 (DSE) महाराष्ट्राचा भूगोल-II

गुण: २०

विद्यार्थ्यांचे नाव :-.....

क्रमांक .....

सूचना: १). सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.

२). प्रत्येक अचूक वस्तुनिष्ठ प्रश्न १ गुणांसाठी असेल

- महाराष्ट्रातील तांदळाचे कोठार म्हणून ..... जिल्ह्याला ओळखले जाते.  
A. रायगड B. गोंदिया C. भंडारा D. रत्नागिरी
- महाराष्ट्रात हळद संशोधन केंद्र ..... जिल्ह्यात आहे.  
A. सातारा B. सांगली C. सोलापूर D. नाशिक
- 2011 च्या जनगणनेनुसार महाराष्ट्रातील सर्वात कमी साक्षरता असलेला जिल्हा .....आहे.  
A. गडचिरोली B. नांदेड C. वाशिम D. नंदुरबार
- महाराष्ट्रात सर्वात कमी लोकसंख्या ..... जिल्हात आहे.  
A. रत्नागिरी B. सिंधुदुर्ग C. रायगड D. नंदुरबार
- राजापूरची खाडी ..... जिल्ह्यामध्ये आहे.  
A. रत्नागिरी B. ठाणे C. सिंधुदुर्ग D. रायगड
- पाचगणी हे थंड हवेचे ठिकाण .....जिल्ह्यात येते.  
A. सांगली B. सातारा C. औरंगाबाद D. रत्नागिरी
- ताडोबा राष्ट्रीय उद्यान ..... जिल्ह्यात आहे.  
A. वाशिम B. अमरावती C. चंद्रपूर D. गडचिरोली
- 2011 च्या जनगणनेनुसार महाराष्ट्रातील लिंग गुणोत्तर.... इतके होते.  
A. 925 B. 950 C. 1000 D. 850
- अहमदगार जिल्ह्यात खालील पैकी कोणत्या प्रकारची वस्ती आढळते.  
A. केंद्रीत B. विकेंद्रीत C. रेषीय D. वर्तुळाकार
- कोणत्या शहराला महाराष्ट्राची पर्यटन राजधानी म्हणून ओळखली जाते.  
A. औरंगाबाद B. पुणे C. मुंबई D. जालना
- पितळखोर लेण्या ..... जिल्ह्यात आहेत.  
A. जालना B. औरंगाबाद C. पुणे D. बीड
- गोंदिया जिल्ह्यात..... हे राष्ट्रीय उद्यान आहे.  
A. नवेगाव बांध B. राजीव गांधी C. रेहकुरी D. ताडोबा
- महाराष्ट्रात सर्वात जास्त साखर कारखाने .... जिल्ह्यात आहेत.  
A. कोल्हापूर B. सांगली C. अहमदनगर D. सातारा

14. महाराष्ट्रातील लोकसंख्येची सर्वात कमी घनता असलेला जिल्हा...
- A. चंद्रपूर      B. नंदुरबार      C. वाशिम      D. गडचिरोली
15. बोर हे अभयारण्य व पर्यटन केंद्र ..... या जिल्ह्यात आहे.
- A. वर्धा      B. अमरावती      C. नागपूर      D. उस्मानाबाद
16. महाराष्ट्रात ज्वारी उत्पादनात अग्रेसर जिल्हा .....
- A. कोल्हापूर      B. सोलापूर      C. बीड      D. लातूर
17. महाराष्ट्रात गुळ संशोधन केंद्र ..... या ठिकाणी आहे.
- A. सांगली      B. कोल्हापूर      C. अहमदनगर      D. जालना
18. सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील ..... हे थंड हवेचे ठिकाण आहे.
- A. पाचगणी      B. महाबळेश्वर      C. आंबोली      D. कळसुबाई
19. देऊळगाव रेहेकुरी अभयारण्य ..... साठी प्रसिद्ध आहे.
- A. मोर      B. काळवीट      C. एक शिंगी गेंडा      D. वाघ
20. नाशिक जिल्ह्यातील लासलगाव हे ..... शहर आहे.
- A. धार्मिक      B. व्यापारी      C. औद्योगिक      D. ऐतिहासिक

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा २०२०-२१

वित्तीय प्रणाली G:४ (चतुर्थ सत्र)

गुण: २०

वेळ: ६० मिनिट

- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- एकाच योग्य पर्याय निवडावा.

- भारतीय मध्यवर्ती बँके द्वारे कोणते धोरण अवलंबिले जाते?  
अ मौद्रिक धोरण  
ब राजकोषीय धोरण  
क वरील दोन्ही  
ड केवळ अ
- बँकांची बँक म्हणून कोणास ओळखले जाते?  
अ SBI  
ब RBI  
क SEBI  
ड NABARD
- RBI चे कोणते साधन मात्रात्मक किंवा संख्यात्मक साधन म्हणून ओलाकले जाते?  
अ बँक दर  
ब रोख राखीव गुणोत्तर  
क संविधानिक तरलता गुणोत्तर  
ड वरील सर्व
- मौद्रिक धोरणाचे कोणते उद्देश आहेत?  
अ किंमत स्थिरता  
ब रोजगार निर्मिती  
क वरील दोन्ही  
ड वरील पैकी नाही
- खालील पैकी गुणात्मक पत नियंत्रणाचे साधन आहे?  
अ बँक दर  
ब रोख राखीव गुणोत्तर  
क नैतिक समजावणी  
ड संविधानिक तरलता गुणोत्तर



६. भारतीय मध्यवर्ती बँकेची स्थापना कधी झाली?
- अ १९५०  
ब १९३५  
क १९५०  
ड १९९१
७. भारतीय मध्यवर्ती बँकेचे मुख्यालय कोठे आहे?
- अ मुंबई  
ब दिल्ली  
क कोलकत्ता  
ड चैन्नई
८. नाणे बाजारावर कोण नियंत्रण ठेवते?
- अ सेबी  
ब आर बी आय  
क नाबार्ड  
ड एस बी आय
९. व्यापारी बँकेवर कोण नियंत्रण ठेवते?
- अ सेबी  
ब नाबार्ड  
क आर बी आय  
ड एस बी आय
१०. भारतीय भांडवल बाजारावर कोण नियंत्रण ठेवते?
- अ आर बी आय  
ब सेबी  
क नाबार्ड  
ड आय आर डी ए
११. सेबी ची स्थापना कधी झाली?
- अ १९५०  
ब १९४७  
क १९९१  
ड १९५५
१२. सेबी चे मुख्यालय कोठे आहे?
- अ मुंबई  
ब दिल्ली  
क कोलकत्ता  
ड चैन्नई
१३. आय आर डी ए कशावर नियंत्रण ठेवते?
- अ भांडवल बाजारावर  
ब नाणे बाजारावर

क विमा कंपन्यांवर

ड बँकांवर

१४. विम्याचे कोणते प्रकार आहेत?

अ जीवन विमा

ब सामान्य विमा

क वरील दोन्ही

ड केवळ ब

१५. आय एम एफ ची स्थापना कधी झाली?

अ १९४५

ब १९५०

क १९८६

ड १९९०

१६. आय एम एफ सदस्य देशांना कोणत्या प्रकारचे कर्ज देते?

अ अल्पकालीन

ब दीर्घकालीन

क वरील दोन्ही

ड केवळ अ

१७. आशियन देशांच्या विकासासाठी कोणत्या बँकेची स्थापना करण्यात आली आहे?

अ जागतिक बँक

ब आशियन विकास बँक

क आर बी आय

ड आय एम एफ

१८. BRICS बँकेचे सदस्यत्व कोणत्या देशास नाही?

अ भारत

ब रशिया

क पाकिस्तान

ड चीन

१९. नादारी आणि दिवाखोरी कायदा कधी अस्तित्वात आला?

अ १९६०

ब १९७०

क २०१६

ड २०१९

२०. वित्त पुरवठा करण्याचे पर्यायी स्रोत म्हणून कशास ओळखले जाते?

अ क्राउड फंडिंग

ब पिअर टू पिअर कर्ज

क उद्यम भांडवलदार

ड वरील सर्व

<https://forms.gle/VUsvwokpCcqkooVr5>

श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ, खर्डा

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा

विषय: आर्थिक विकास आणि नियोजन (३१५७), G: 3

वेळ: ६० मिनिट

(Term end exam)

गुण: ६०

दिनांक: २६/०३/२०२१

वेळ: १२.०० ते १.००

विद्यार्थ्यांचे नाव:..... रोल नंबर:.....

## सुचना

- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
- बरोबर एका पर्यायास ✓ करणे.

1) आर्थिक वृद्धि कोणत्या संतुलनाचे लक्षण आहे ?

- A) प्रवैगिक संतुलनाचे
- B) स्थैतिक संतुलनाचे
- C) आंशिक संतुलनाचे
- D) सामान्य संतुलनाचे

2) आर्थिक वृद्धिचा संबंध

- A) अविकसित देशाच्या विकासाशी आहे.
- B) विकसित देशाच्या विकासाशी आहे.
- C) भांडवलशाही देशांच्या विकासाशी आहे.
- D) साम्यवादी देशांच्या विकासाशी आहे.

3) आर्थिक विकास शून्य असल्यास...

- A) वास्तविक उत्पन्नात वाढ होते.
- B) वास्तविक उत्पन्नात घट होते.
- C) वास्तविक उत्पन्न स्थिर राहते
- D) वरील पैकी नाही

4) "Problem of Capital Formation in under developed countries" हे पुस्तक कोणी लिहिले.

- A) कुझनेट्सने
- B) प्रो. सिंगरने

- C) प्रो. बुचानने
- D) रॅग्रर नक्सने

5) विकसीत देशात बेकारी असते-

- A) संरचनात्मक स्वरूपाची
- B) चक्रीय स्वरूपाची
- C) अत्यंत जास्त
- D) छप्पा स्वरूपाची

6) युनो (Uno) ने अल्पविकसीत देशाची व्याख्या कोणत्या आधारावर केली -

- A) कृषि उत्पन्नाच्या आधारे
- B) आयात निर्यातीच्या आधारे
- C) दरडोई उत्पन्नाच्या आधारे
- D) राष्ट्रीय उत्पन्नाच्या आधारे

7) कोलिन क्लार्कचे पुस्तक आहे

- A) Das Capital
- B) Economic Development and Growth
- C) Problem of undeveloped countries
- D) Path of Economic Growth

8) जर लोकसंख्येत मंदगतीने वाढ होत असेल आणि

राष्ट्रीय उत्पन्नात त्यापेक्षा अधिक जास्त गतीने वाढ होत असेल तर -

- A) दरडोई उत्पन्न वाढेल.
- B) दरडोई उत्पन्न घटेल.
- C) दरडोई उत्पन्न स्थिर राहिल.
- D) दरडोई उत्पन्न प्रभावहिन राहिल.

9) आर्थिक विकासानंतर आर्थिक वृद्धीची स्थिती येते हे विधान -

- A) असत्य आहे.
- B) सत्य आहे.
- C) अंशकालीन असत्य आहे.
- D) सांगता येणे शक्य नाही.

10) आर्थिक विकासात वाढ होते तेव्हा राष्ट्रीय उत्पन्नात -

- A) वाढ होते.
- C) स्थिर राहते.

D) घट होते.

11) दारिद्र्याच्या दुष्टचक्राचा संबंध आहे -

- A) पुरवठा घटकाशी
- B) मागणी आणि पुरवठ्याच्या दोन्ही घटकाशी
- C) मागणीशी
- D) वरील पैकी नाही

12) डब्ल्यू. ए. लेविसचा ग्रंथ .... आहे.

- A) The Theory of Economic Growth
- B) Economic Development
- C) Towards of Dynamic Economics
- D) Learning about Economic Development

13) Learnings about Economic Development हे

पुस्तक कोणी लिहिले.

- A) J.R. Hicks
- B) Ursula Hicks
- C) Gurnnar Myrdal
- D) Harrod

14) The Theory of Economic Development हे

पुस्तक कोणाचे आहे ?

- A) J.A. Schumpeter
- B) P.B. Singh
- C) W.A. Lewis

15) गुनार मिर्डलचे .....हे पुस्तक आहे.

- A) Economic development
- B) the theory of economic growth
- C) Economic development
- D) Economic theory & underdevelopment regions

16) आर्थिक विकास ही एक -

- A) निरंतर प्रक्रिया आहे.
- B) राष्ट्रीय उत्पन्नात वृद्धी करणारी दीर्घकालीन प्रक्रिया आहे.
- C) वरील दोन्ही.
- D) पैकी नाही.

17) आर्थिक वृद्धी आणि आर्थिक प्रगतीमध्ये फरक केला.-

- A) ऐलन बरेरी ने
- B) कोलीन क्लार्कनेजे.
- C) एम. केन्सने
- D) यंगसन ने

18) श्रीमती उर्सुला हिक्सच्या मते आर्थिक वृद्धीचा संबंध....आहे.

- A) प्रगतशील देशाशी
- B) अविकसित देशाशी
- C) विकसनशील देशाशी
- D) विकसित देशाशी

19) आर्थिक वृद्धी स्वाभाविक प्रक्रिया आहे तर आर्थिक विकास हि ....

- A) प्रेरित प्रक्रिया आहे.
- B) अल्पकालीन प्रक्रिया आहे.
- C) खंडीत प्रक्रिया आहे.
- D) वरील सर्व

20)'दारिद्र्याचे दुष्टचक्र' ही संकल्पना कोणी मांडली

- A) रेगणर नक्स
- B) यूजीन रटाले
- C) एच. के. बोके
- D) प्रो. मायर

21) हेरॉडच्या विकास प्रारूपात गृहीत.....आहे.

- A) अर्थव्यवस्थेत औद्योगिक प्रगती होते.
- B) उत्पादन, स्थिर-उत्पादन नियमानुसार होते.
- C) निर्हस्तक्षेप व बंद अर्थव्यवस्था तत्व
- D) वरील सर्व

22) अँडम स्मिथने कोणत्या विकास धोरणाचे समर्थन

केले ?

- A) असंतुलीत विकासाचे
- B) संतुलीत विकासाचे
- C) हरतक्षेप तत्वाचे
- D) स्थैतिक संतुलनाचे

23) कार्ल मार्क्सच्या मते लाभ निर्धारित....च्या आधारे होतो.

- A) भांडवलाच्या संरचनावर
- B) शोषणाच्या दरावर
- C) वरील दोन्हीवर
- D) उत्पादकतेवर

24) हेरॉडच्या मते निरंतर आर्थिक विकासासाठी आवश्यक तत्व आहे.

- A)  $G = Gw$
- B)  $\dot{G} < Gw = Gn$
- D)  $G = G$
- C)  $Gn \neq Gw$

25) प्रवळ चालना सिद्धांत कोणत्या अविभाज्य घटकावर आधारीत आहे?

- A) उत्पादनातील अविभाज्यता
- B) मागणीची अविभाज्यता
- C) बचतीच्या पुरवठ्याची अविभाज्यता
- D) वरील सर्व

26) वैज्ञानिक समाजवाद कोणी मांडला.

- A) डॉ. जे. एच. बोके ने
- B) प्रो. बेंजामिन हिगिन्सने
- C) कार्ल मार्क्स ने
- D) प्रो. गुनार मिर्डलने

27) आवश्यक किमान प्रयत्नाचा सिद्धांत मांडला -

- A) क्रेनक्रास
- C) हिगिन्सघटक वापरले ?
- B) शुम्पीटर
- D) हार्वे लायबेन्स्टाइन

28) प्रवळ चालना सिद्धांत मांडला -

- A) रोझेन्स्टीन रोडान ने
- B) हेरॉड - डोमरने
- C) लुइसने



29) सामाजिक द्वैतावादाचा सिद्धांत कोणी मांडला.

- A) आर्थर लेविसने
- C) सिंगरने
- B) जे. एच. बोके ने
- D) रोस्टोने

30) एडमस्मिथच्या मते आर्थिक विकासांची शेवटची अवस्था आहे.

- A) स्थैतिक अवस्था
- B) शुम्पीटरने
- C) रिकार्डो ने
- D) प्रवेगिक अवस्था



श्री छत्रपती शिक्षण व आरोग्य प्रसारक मंडळ संचलित,

# श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डी

ता. जामखेड जि. अहमदनगर

(सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ संलग्नित)

वर्ग : टी.वाय.बी.ए.

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा प्रथम सत्र- १

विषय: भूगोल

S-3 कृषी भूगोल

एकूण गुण: ६०

विद्यार्थ्यांचे नाव :-.....

क्रमांक .....

सूचना: १). सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.

२). प्रत्येक अचूक वस्तुनिष्ठ प्रश्न २ गुणांसाठी असेल

- उपजीविकेसाठी भारतामधील बहुतांश लोक.....क्षेत्रावर अवलंबून आहेत.  
अ. शेती                      ब. उद्योग                      क.व्यवसाय                      ड. इतर
- मानवी भूगोलाच्या..... भूगोल या उपशाखेत कृषी क्षेत्राचा अभ्यास केला जातो.  
अ. औद्योगिक                      ब. संस्कृती                      क. सामाजिक                      ड. कृषी
- आधुनिक काळात शेती व्यवसायात ..... वापर वाढत आहे.  
अ. शस्त्रांचा                      ब. यंत्रांचा                      क. दोन्हीचा                      ड. यापैकी नाही
- भारतातील लोकांना परंपरागत रोजगार उपलब्ध करून देणारा..... व्यवसाय.  
अ. कृषी व्यवसाय                      ब. लोहपोलाद व्यवसाय                      क. कापड व्यवसाय                      ड. मासेमारी
- भारतीय अर्थव्यवस्थेमध्ये ..... क्षेत्राला मध्यवर्ती स्थान आहे.  
अ. उद्योग                      ब. व्यापार                      क. परिवहन                      ड. कृषी
- कृषी भूगोल ही... भूगोलाची उपशाखा आहे.  
अ. सामाजिक                      ब. संस्कृती                      क. आर्थिक                      ड. व्यावसायिक
- खालील पैकी कोणत्या शाखेचा कृषी भूगोलाशी संबंध नाही.  
अ. खगोलशास्त्र                      ब. भूरूपशास्त्र                      क. मृदा शास्त्र                      ड. प्राणिशास्त्र
- ही प्राकृतिक भूगोलाची महत्त्वाची शाखा आहे.  
अ. अर्थशास्त्र                      ब. समाजशास्त्र                      क. राज्यशास्त्र                      ड. हवामान शास्त्र
- भारतीय शेती ही... यावरआधारलेली आहे  
अ. भांडवलाची उपलब्धता                      ब. मोसमी हवामान                      क. शासकीय धोरण                      ड. यापैकी नाही
- भारतातून निर्यात होणारे हे प्रमुख कृषिमाल आहे.  
अ. बाजरी                      ब. रागी                      क. ज्वारी                      ड. मसाल्याचे पदार्थ
- कृषी क्षेत्रावर या आर्थिक घटकाचा परिणाम होतो.  
अ. भूचरणा                      ब. हवामान                      क. मृदा                      ड. बाजारपेठ
- खालीलपैकी कृषी क्षेत्रावर या सामाजिक घटकाचा परिणाम होत नाही ?  
अ . रूढी परंपरा                      ब . धार्मिकता                      क . राहनिमान                      ड . जलसिंचन
- अधिक उंचीवर तापमान असते .  
अ . खूप जास्त                      ब . कमी                      क . दोन्ही                      ड . यापैकी नाही
- सूर्यप्रकाश असलेल्या कालावधीत काळ म्हणतात.

- अ. प्रकाशवर्ष      ब. प्रकाशमय      क. निशा      ड. यापैकी नाही
- 15 . हवेत खालील घटकांची उपलब्धता नसते  
अ . तापमान      ब. आद्रता      क. पाणी      ड. पर्जन्य
- 16 . वाऱ्यापासून पिकाचे संरक्षण करण्याकरिता बसवतात.  
अ . वातपंखा      ब . वातरोधक      क. वाताग्नी      ड. यापैकी नाही
- 17 . .... या घटकास पिकांच्या पोषण द्रव्याचे कोठार म्हणले जाते.  
अ . मृदा      ब . जल      क . वायू      ड . यापैकी नाही.
- 18 . अधिक उंचीवर ...चे प्रमाण कमी असल्याने पिकांचे पोषण योग्य प्रमाणात होऊ शकत नाही.  
अ . आद्रता      ब. तापमान      क .दोन्ही      ड. यापैकी नाही
- 19 . सपाट माथा असलेल्या भूभागात म्हणतात .  
अ .पर्वत      ब . पठार      क . मैदान      ड. टेकडी
- 20 . शेती व्यवसायाच्या दृष्टीने हा सर्वात अनुकूल प्रदेश असतो.  
अ . पर्वत      ब . पठार      क . मैदान      ड . किनारपट्टीचा प्रदेश
21. शेती हा मानवाचा व्यवसाय आहे.  
अ .प्राथमिक      ब. दुय्यम      क . तृतीय      ड. चतुर्थ
22. या शेतीस श्रम आधारित शेती असे म्हणतात.  
अ . मिश्र शेती      ब. बागायती शेती      क. मळ्याची शेती      ड . निर्वाह शेती
23. सर्वात प्राचीन शेतीचा प्रकार म्हणून या शेतीला ओळखले जाते.  
अ . सखोल शेती      ब . स्थलांतरीत शेती      क . मिश्र शेती      ड . बागायती शेती
- 24 . कोरड्या प्रदेशात केल्या जाणाऱ्या शेतीमध्ये अधिक प्रमाणात या पिकांना महत्त्व दिले जाते.  
अ . नगदी पिके      ब . व्यापारी पिके      क . खाद्य पिके      ड . यापैकी नाही
- 25 . भारतीय शेतीतील खालीलपैकी या प्रमुख सामाजिक समस्या आहेत.  
अ . निरक्षरता      ब . रूढी व परंपरा      क . दैववादी धारणा      ड . वरील सर्व
- 26 . भारतात पंचवार्षिक योजनेपासून शेतीच्या विकासासाठी प्रयत्न होत आहेत.  
अ . पहिल्या      ब . चौथ्या      क . आठव्या      ड . बाराव्या
- 27 . दरवर्षी महत्त्वाच्या धान्याचा विशिष्ट प्रमाणात साठा करणे म्हणजे होय.  
अ . अन्ननिर्मिती      ब . अन्नसुरक्षा      क . अन्नसाठा      ड . यापैकी नाही
- 28 . अस्म युगातील शेती ही कोणत्या स्वरूपाची होती ?  
अ . प्रगत      ब. अतिप्रगत      क. मध्यम      ड. प्राथमिक
29. कृषि वरती परिणाम करणारा सर्वात प्रभावी घटक .  
अ . प्राकृतिक      ब. सामाजिक      क . जैविक      ड. आर्थिक
30. पिकाची वाढीस सर्वसाधारण कोणते तापमान अवस्थ्याक असते .  
अ. 5 °c      ब . 6 °c      क . 8 °c      ड . 9 °c

श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ, खर्डा

श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

गृहपाठ

विषय: आर्थिक विकास आणि नियोजन (३१५७), G: 3

गुण: १०

आर्थिक विकासाचे निर्देशक स्पष्ट करा.

किंवा

शुम्पिटर यांचा नव प्रवर्तनाचा सिद्धांत स्पष्ट करून, त्याचे टीकात्मक विश्लेषण करा.

श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ, खर्डा  
श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा  
गृहपाठ

विषय: वित्तीय संरचना (२३१५३), G: 2

गुण: १०

भारतीय वित्तीय संरचनेचे स्वरूप, रचना आणि महत्व स्पष्ट करा.

किंवा

भारतीय नाणे बाजाराची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा

श्री छत्रपती शिक्षण आणि आरोग्य प्रसारक मंडळ, खर्डा

श्री संत गजानन महाविद्यालय, खर्डा

गृहपाठ

विषय: भारतीय आर्थिक पर्यावरण: (१११५१), G :1

गुण: १०

आर्थिक पर्यावरण म्हणजे काय? त्यास प्रभावित करणारे घटक स्पष्ट करा.

किंवा

आर्थिक विकासात कृषी क्षेत्राची भूमिका स्पष्ट करा.

31023



Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's  
**SHRI SANT GAJANAN MAHAVIDYALYA, KHARDA.**

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)

Home Assignment/Tutorial/Test-I/II/III/IV

Academic Year - 20 .....

Date: .....

Name of The Student: धुले आनिष्या वाजीसव

Class: T.Y.B.A

Subject: विचारप्रणाली - G-3

Semester: .....

Paper: .....

प्रश्न मुला

विचारप्रणाली म्हणजे काय. विचारप्रणालीची व्याप्ती प्रकार साधा ?

उत्तर

विचारप्रणाली म्हणजे सामाजिक तसेच राजकीय क्षेत्र, हेतू, उद्दिष्टे, मूल्ये तसेच विविध सिद्धांत आणि संकल्पना यांविषयी मांडण्यात येणाऱ्या विचारांचा समुच्चय होय. विचारप्रणालीमध्ये वर्तमान परिस्थितीचे शास्त्रीय आकलन, विवेचन तर आढळतेच पण त्यात भविष्यकालीन ही घटकांचे विश्लेषण करण्याचाही प्रयत्न केला जातो. विचारप्रणाली ही राजकीय व्यवस्थेबाबत संबंधित असणारी असते आणि त्याद्वारे जनसाधन्यांनुसार प्रभाव पाडून थेट राजकीय व्यवस्थेलाही बदलण्याचे सामर्थ्य असते.

विचारप्रणालीची व्याप्ती ही फार मोठी असून, विचारप्रणाली महत्त्वाची क्षेत्रे व्यापलेली आढळतात. राजकीय व्यवस्था टिकवणे तसेच नागरिकांना विशिष्ट पद्धतीने कृतिप्रवण करणे यासह अनेक विविध घटकांपर्यंत विचारप्रणालीची व्यापकता दिसून येते. विचारप्रणाली ही राजकीय क्षेत्र, प्रशासकीय क्षेत्र, मानशास्त्रिय घटक आणि शास्त्रीय या प्रमुख घटकांप्रमाणे व्यापकता वाढवताना आढळते. या घटकांचे विवेचन पुढीलप्रमाणे

1) राजकीय क्षेत्र :  
 राजकीय क्षेत्र आणि विचारप्रणालीची व्याप्ती यांचा आग्रह





# SHRI SANT GAJANAN MAHAVIDYALYA, KHARDA.

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)

Home Assignment/Tutorial/Test- I/ II/ III/ IV

Academic Year - 20 - 21

Date:

Name of The Student: Gite Vishal Ashok

Class: Fy-8A

Subject: इतिहास

Semester: I

Paper: 11047

10

प्र. 1) हडप्पा कापीन नगररचनेचे वर्णन करा.

⇒ हडप्पा संस्कृतीची नगररचना व स्थापत्य आयतन प्रगत होते. दारू लवंगी सांडपाण्याची व्यवस्था, स्नानगृह, धान्याचा कोठार, जहाजाची गोदी इत्यादी धातूक पाहता हडप्पा कापीन संस्कृतीचा प्रगत स्थापत्याची कल्पना येते. प्राचीन इजिप्त व मेसोपोटेमिया या सभ्यतांचे संस्कृतीचा अगदी विरुद्ध हडप्पामध्ये कोठागिरी भव्य मंदीरे किंवा तत्सम बांधकामे नव्हती. असे कोठागिरी पुराणे मिळाले नाही.

व्यापारासाठी उपयुक्त

वस्तूंचे साठ्या प्रमाणावर उत्पादन - उत्तम उदाहरणाचे शुद्ध साठी सांडी, लोखणे, चांदी, तांबे आदी काले या धातूंचा वस्तू, लोखणपुढा वस्तू, मुर्ती इ. उत्पादनाच्या साठ्यासाठी कारागिरीचे कारखाने आली कारागिरी यांच्या वस्तूंचा स्वतंत्र विभाग. अंतर्गत आणीत दुसऱ्या प्रदेशांशी आतारा, मरभरातीचा व्यापार सासकिय यंत्रणेच्या सहाय्याने वापरावर नियंत्रण असे. हडप्पा संस्कृतीत प्रत्येक प्रमाणात को ते 30 धरे असत ती प्रकल्प्या विद्याची असून प्रशस्त होती. प्रत्येक धरामध्ये स्नानगृह (बाथरूम) असे. काही धरांच्या परमाणु विहिरी काढल्या जात. धरांच्या मध्यभागी तसे आजही वाड्यांच्या व इतर भारतीय पारंपरिक धरामध्ये असते. मले आंगण असे ... धरे मळ किंवा दान मजली असत फारच क्वचित चाहुन अधिक मजली असत

या पोली आदराने दगाड्यांचे बांधकामे जाळकले नाही. कोठागिरी धराच्या रक्ष्याच्या खजुचा खिडक्या





Shri Chhatrapati Shikshan & Arogya Prasarak Mandal's

# SHRI SANT GAJANAN MAHAVIDYALYA, KHARDA.

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)

Home Assignment/Tutorial/Test- I/ II/ III/ IV

Academic Year - 2021-2022.

Date :

Name of The Student : Chaughule Komal Anil

Class : F.Y.B.A

Subject : History

Semester : I

Paper : 09

① सातवाहनकाळीन समाज जीवन, आणि उद्योग आपर-  
विषयी माहिती लिहा.

→ सातवाहन साम्राज्य रोमन पिपी हे इ.स पू 230 ते  
इ.स 290 या काळखंडात दख्खनच्या पठारावर राज्य  
केलेले राजघराणे होते यांचे राज्य वर्तमान महाराष्ट्र  
कर्नाटक व आंध्र या राज्यांच्या भूप्रदेशात प्रसरले  
होते. आंध्र प्रदेशातील धरणीकोट व अमरावती, तसेच  
महाराष्ट्रातील जुन्नर व पैठण ( जुने गाव प्रतिष्ठान )  
ही सातवाहनाची प्रमुख ठाणी होती पैकी पैठण ही  
सातवाहनाची राजधानी होती असेही दिसून येते.  
या कारणामुळे इतिहास संशोधन सांगा महाराष्ट्राचे  
राजे मानतात नाशिक येथील बौद्ध लोणीच्या  
कोरीवकामात सातवाहन राजांनी कोरीवकामासाठी  
दान दिले असा उल्लेख येतो इ.स पू च्या पहिल्या  
शतकात भारताच्या मोठ्या भूप्रदेशावर राज्य करणारा  
सातवाहना हा महाराष्ट्राचा पहिला ज्ञान राजवंश  
मानला जातो सातवाहनाच्या राजवटीतच महाराष्ट्रात  
कुवठिकाळ होता असेही मानाये जाते प्रतिष्ठान  
( पैठण ), जर्णिनगर ( जुन्नर ), तगर ( तेर ) नेवासे  
आणि नाशिक अशी भरभराटीच्या आत्येची आपरी  
ब्राह्मे या राजवटीत उदयास आली मौर्य साम्राज्या-  
च्या षासनंतर उत्तर भारताप्रमाणेच महाराष्ट्रात  
( आंध्र प्रदेश, कर्नाटक या प्रदेशातील स्थानिक  
राज्यसत्ता स्वतंत्र शाखा सांगी छोट- छोट राज्य  
स्थापन केले। सौपेकी सातवाहन हा सातवाहन  
साम्राज्याच्या संस्थापक मानला जातो. सातवाहन  
घराण्याचा उद्ये सिरी सातवाहन यांच्यापासून



# Savitribai Phule Pune University

Examination Session 2020  
Marks Inward System for Colleges



2104261210276

4/26/2021

1 of 2

<b>College Name</b>	CAAA016620 - Shri Sant Gajanan Mahavidyalay		
<b>Pattern Name</b>	11819 - BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	<b>Batch No</b>	202010125399
<b>Subject Name</b>	110A - Physical Geography	<b>Exam Type</b>	INTERNAL OUT OF 30
<b>Teacher Name</b>	Jadhav Shivanand Tanajirao (Mob. No.: 9028270997) - Internal Examiner		

Total Students	Present Students	Absent Students	Not Applicable	CopyCase	Detained
120	115	5	0	0	0

Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade
32578	(AB)	32604	18	32637	20	32668	26
32579	(AB)	32605	18	32638	20	32669	13
32580	10	32606	14	32639	15	32671	22
32581	13	32607	13	32640	(AB)	32672	15
32582	16	32608	20	32641	19	32673	24
32583	12	32609	13	32642	23	32675	(AB)
32584	22	32611	28	32643	16	32676	20
32585	16	32612	13	32644	20	32677	13
32586	14	32614	20	32645	23	32678	12
32587	18	32615	13	32646	12	32679	28
32588	18	32617	21	32648	14	32681	15
32589	18	32618	14	32649	12	32684	14
32590	13	32622	14	32650	14	32685	28
32591	20	32624	20	32651	16	32686	20
32592	28	32625	13	32652	19	32687	12
32593	27	32626	12	32654	22	32688	15
32595	28	32627	15	32656	14	32689	12
32596	13	32628	14	32657	25	32691	28
32597	13	32629	18	32659	12	32693	16
32598	12	32631	14	32660	13	32694	16
32599	13	32632	13	32661	19	32696	25
32600	15	32633	12	32662	16	32697	16
32601	14	32634	13	32663	14	32698	20
32602	14	32635	16	32664	20	32699	19
32603	16	32636	21	32665	12	32700	13

Stamp & Authorized Signatory



Seat No	Marks/Grade
32701	20
32702	27
32704	20
32705	24
32706	23
32707	24
32708	16
32709	19
32710	22
32711	17
32712	18
32713	17
32714	17
32715	21
32716	18
32717	(AB)
32718	20
32719	13
32720	13
32721	18





**Savitribai Phule Pune University**  
Examination Session 2021  
Marks Inward System for Colleges



2108100353155

8/10/2021

1 of 1

<b>College Name</b>	CAAA016620 - Shri Sant Gajanan Mahavidyalay		
<b>Pattern Name</b>	11819 - BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	<b>Batch No</b>	202104113498
<b>Subject Name</b>	11162A - INTRODUCTION TO INDIAN CONSTITUTION-II	<b>Exam Type</b>	INTERNAL OUT OF 30
<b>Teacher Name</b>	Khawale Nakul Popat (Mob. No.: 9763137905) - Internal Examiner		

Total Students	Present Students	Absent Students	Not Applicable	Detained
97	84	13	0	0

Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade	Seat No	Marks/Grade
25117	(AB)	25144	5	25173	(AB)	25206	12
25118	5	25145	21	25174	12	25207	16
25119	12	25147	20	25177	14	25208	14
25120	13	25148	20	25178	16	25209	28
25121	12	25149	12	25180	17	25210	12
25122	12	25150	12	25181	6	25211	12
25123	12	25152	17	25182	4	25212	22
25124	(AB)	25153	15	25183	12	25213	23
25125	12	25154	16	25184	16	25214	17
25127	12	25155	12	25185	(AB)	25215	19
25128	23	25156	(AB)	25187	27	25216	18
25129	12	25157	13	25189	(AB)	25217	19
25130	15	25158	(AB)	25190	12	25218	15
25131	12	25159	(AB)	25191	17	25219	12
25132	15	25160	(AB)	25192	20	25220	18
25133	5	25161	(AB)	25193	19	25221	27
25135	13	25163	12	25194	18	25222	20
25136	15	25164	13	25195	12	25223	13
25137	12	25165	15	25196	18	25224	24
25138	12	25166	(AB)	25198	12	25225	12
25139	15	25167	17	25199	17	25226	12
25140	12	25168	13	25200	12	25227	15
25141	6	25169	15	25203	12		
25142	(AB)	25170	(AB)	25204	13		
25143	12	25172	12	25205	14		

**Stamp & Authorized Signatory**



**Savitribai Phule Pune University**  
Examination Session 2021  
Marks Inward System for Colleges



2108071233105

8/7/2021

1 of 1

<b>College Name</b>	CAAA016620 - Shri Sant Gajanan Mahavidyalay		
<b>Pattern Name</b>	11819 - BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	<b>Batch No</b>	202104154474
<b>Subject Name</b>	24373 - SEC-1B POPULATION & INDIAN SOCIETY	<b>Exam Type</b>	INTERNAL OUT OF 30
<b>Teacher Name</b>	Bajgude Mahesh Baliram (Mob. No.: 8975214307) - Internal Examiner		

Total Students	Present Students	Absent Students	Not Applicable	Detained
5	5	0	0	0

Seat No	Marks/Grade
93628	20
93629	19
93637	24
93644	22
93651	21

**Stamp & Authorized Signatory**

# SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

(Formerly University of Pune)

## Re-Exam(Eligible Grievences Filled After 04th September 2021 To 17th September 2021) Timetable for Online Examination of March/April 2021

Faculty	Course_Name	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME	Exam_Date	TIME SLOT
ARTS	B. A.(REV.2013)	2097	HINDI GEN. PAPER	22-Sep-2021	09.00 AM To 05.00 PM
	B. A.(REV.2013)	2157	ECONOMICS GEN. PAPER	22-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	2167	POLITICS GEN. PAPER	23-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	2168	POLITICS SPL. PAPER I	23-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	2207	GEOGRAPHY GEN. PAPER	24-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	2378	SOCIOLOGY SPL. PAPER I	24-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3017	COMPULSORY ENGLISH	22-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3027	MARATHI GEN. PAPER	22-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3029	MARATHI SPL. PAPER IV	23-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3158	ECONOMICS SPL.PAPER III	23-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3177	HISTORY GEN.PAPER	24-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3207	GEOGRAPHY GEN.PAPER	24-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3337	OPTIONAL ENGLISH GEN.PAPER	25-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3377	SOCIOLOGY GEN.PAPER	25-Sep-2021	
	B. A.(REV.2013)	3378	SOCIOLOGY SPL.PAPER III	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11102	PERSIAN GEN. PAPER-II	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11172	EARLY INDIA :POST MAURYAN AGE TO THE RASHTRAKUTAS	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11191	INTRODUCTION TO SOCIO-CULTURAL ANTHROPOLOGY	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11292	FUNDAMENTALS OF ACCOUNTING	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11442	INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION - II	23-Sep-2021	
BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11951	FUNCTIONAL ENG.PAPER 1(SEM-II)	23-Sep-2021		
BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23072	DSE-2A STUDY OF MODERN PROSE WRITING (INSHAIYE)	22-Sep-2021		
BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23175	SEC-2A BHRAHMI SCRIPT	22-Sep-2021		

Faculty	Course_Name	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME	Exam_Date	TIME SLOT
ARTS	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23201	DSE-1A GG220(A) GEOGRAPHY OF MAHARASHTRA -I	22-Sep-2021	09.00 AM To 05.00 PM
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23202	DSE-1A GG220(A) POPULATION GEOGRAPHY -I	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23275	SEC-2A INTRODUCTION TO HUMAN RIGHTS & DUTIES	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	23333	SEC-1A ADVANCED STUDY OF ENGLISH LANGUAGE	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24113	SEC-1B GADYAVIBHAG AND PADYAVIBHAG	24-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24153	CC-1D FINANCIAL SYSTEM -II	24-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24172	DSE-2B GLIMPSES OF THE MODERN WORLD - PART 2	24-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24201	DSE-1B GG210(B) GEOGRAPHY OF MAHARASHTRA -II	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24205	CC-2D GG201(B) ECONOMIC GEOGRAPHY -II	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24253	CC-1D CULTURAL HISTORY OF MAHARASHTRA AND HERITAGE (MARA	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24372	DSE-2B INDIAN SOCIETY: UNDERSTANDING ISSUES	26-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24373	SEC-1B POPULATION & INDIAN SOCIETY	26-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24374	SEC-1B WELFARE JUSTICE & CITIZENSHIP	26-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24441	DSE-1B PERSONNEL ADMINISTRATION	27-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	24999	AEC ENVIRONMENTAL SCIENCE	27-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11022A	MARATHI SAHITYA : AKANKIKA & BHASHIK KOUSHALYAVIKAS	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11091B	VAIKALPIK HINDI PRASHNPATR - IA	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	110A	PHYSICAL GEOGRAPHY	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARTS 2019 Credit Pattern	11162A	INTRODUCTION TO INDIAN CONSTITUTION-II	23-Sep-2021	
Commerce	B.B.A. 2019 Credit Pattern	204	BASICS OF COST ACCOUNTING	22-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	431	OOP'S USING C++	22-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	531	JAVA PROGRAMMING	22-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	533	DOT NET PROGRAMMING	23-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	631	ADVANCED WEB TECHNOLOGIES	23-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	632	ADVANCED JAVA	24-Sep-2021	
	B.B.A.( Computer Application) Rev 2013	634	SOFTWARE TESTING	24-Sep-2021	
	Bachelor Of Business Administration(Rev.2013)	532	ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT	22-Sep-2021	
	Bachelor Of Business Administration(Rev.2013)	534	RESEARCH METHODOLOGY (TOOLS & ANALYSIS)	22-Sep-2021	
	Bachelor Of Business Administration(Rev.2013)	631	BUSINESS PLANNING & PROJECT MANAGEMENT	22-Sep-2021	



Faculty	Course_Name	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME	Exam_Date	TIME SLOT
COMMERCE	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	112	FINANCIAL ACCOUNTING - I	22-Sep-2021	09.00 AM To 05.00 PM
	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	241	BUSINESS COMMUNICATION - II	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	249	AECC-2 ENVIRONMENTAL AWARENESS	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	124A	BUSINESS MATHEMATICS AND STATISTICS-II	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	124B	COMPUTER CONCEPTS AND APPLICATION- II	24-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE 2019 Credit Pattern	126E	BUSINESS ENVIRONMENT & ENTREPRENEURSHIP - II	24-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE(REV.2013)	3113	BUSINESS REGULATORY FRAMEWORK	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE(REV.2013)	3123	ADVANCED ACCOUNTING	25-Sep-2021	
	BACHELOR OF COMMERCE(REV.2013)	3153	AUDITING & TAXATION	25-Sep-2021	
	Bachelor Of Computer Applications(Rev.2008)	613	INTRODUCTION TO SYSPRO & OPERATING SYSTEMS	22-Sep-2021	
Education	BEd(General)(Rev.2015)	BED 101	CHILDHOOD & GROWING UP	22-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 102	CONTEMPORARY INDIAN EDUCATION,GENDER & SOCIETY	22-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 103	LEARNING & TEACHING	22-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 104	ASSESSMENT & EVALUATION FOR LEARNING	23-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 105	ADVANCED PEDAGOGY & APPLICATION OF ICT	23-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 106	UNDERSTANDING DISCIPLINES & SCHOOL SUBJECTS	23-Sep-2021	
	BEd(General)(Rev.2015)	BED 107	PEDAGOGY OF SCHOOL SUBJECTS	24-Sep-2021	
	MED(GENERAL)(REV.2016) CREDIT PATTERN	101	MED 101 PSYCHOLOGY OF LEARNING & DEVELOPMENT	22-Sep-2021	
	MED(GENERAL)(REV.2016) CREDIT PATTERN	103	MED 103 EDUCATIONAL STUDIES	22-Sep-2021	
	MED(GENERAL)(REV.2016) CREDIT PATTERN	104	MED 104 INTRODUCTION TO RESEARCH METHOD	22-Sep-2021	
Engineering	B.E.(2015 PAT.)(CIVIL)	401009D	AIR POLLUTION AND CONTROL	22-Sep-2021	
	B.E.(2015 PAT.)(COMPUTER)	410253C	CLOUD COMPUTING	22-Sep-2021	
	B.E.(2015 PAT.)(ELECTRONICS &TELECOM)	404182	COMPUTER NETWORKS & SECURITY	22-Sep-2021	
	B.E.(2015 PAT.)(MECHANICAL)	402043	DYNAMICS OF MACHINERY	22-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARCHITECTURE 2019 Credit Pattern	2201923	BUILDING SERVICES I [P]	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARCHITECTURE 2019 Credit Pattern	2201927	BUILDING CONSTRUCTION & MATERIALS IV [P]	23-Sep-2021	
	BACHELOR OF ARCHITECTURE 2019 Credit Pattern	2201932	BUILDING SERVICES II [P]	23-Sep-2021	
	FE2019	104010	BASIC ELECTRONICS ENGG.	22-Sep-2021	
	FE2019	104010	BASIC ELECTRONICS ENGINEERING	22-Sep-2021	



Faculty	Course_Name	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME	Exam_Date	TIME SLOT
	FE2019	110005	Programming and Problem Solving	22-Sep-2021	
	S.E.(2014 PAT.)(MECHANICAL)	202044*	MATERIAL SCIENCE (Equiv. 2015 PAT.)	22-Sep-2021	
	S.E.(2014 PAT.)(MECHANICAL)	202049*	ENGINEERING METALLURGY (Equiv. 2015 PAT.)	22-Sep-2021	
	S.E.(2015 PAT.)(MECHANICAL)	202041	MANUFACTURING PROCESS-I	22-Sep-2021	
	T.E.(2012 PAT.)(INFORMATION TECHNOLOGY)	314451*	Systems Programming (Equi.TE 2015)	23-Sep-2021	
	T.E.(2015 PAT.)(CIVIL)	301011	Environmental Engineering-I	23-Sep-2021	
	T.E.(2015 PAT.)(COMPUTER)	310252	Embedded Systems & Internet of Things(ES & IoT)	23-Sep-2021	
	T.E.(2015 PAT.)(ELECTRONICS)	304210	PLC and Applications	23-Sep-2021	
	T.E.(2015 PAT.)(MECHANICAL)	302043	THEORY OF MACHINES-II	23-Sep-2021	
LAW	B.A.LL.B.(Rev.2017)	LC 0802	JURISPRUDENCE	22-Sep-2021	
	DTL(REV. 2018)	102	INCOME TAX ACT 1961	22-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0701	CONSTITUTIONAL LAW II	22-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0702	PROPERTY LAW AND EASEMENT	22-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0703	PUBLIC INTERNATIONAL LAW	23-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0901	CIVIL PROCEDURE CODE	23-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0902	INTERPRETATION OF STATUTES	23-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LC 0903	ENVIRONMENTAL LAW	24-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LO 0707	CRIMINAL MINOR ACTS	24-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LO 0908	LAND LAWS I	24-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LP 0704	PRACTICAL TRAINING PAPER I - PROFESSIONAL ETHICS AND CONTEMP	25-Sep-2021	
	LLB(Rev.2017)	LP 0904	PRACTICAL TRAINING PAPER III - DRAFTING, PLEADING AND CONVEY	25-Sep-2021	
Management	MBA 2019 CREDIT PATTERN	304 IB	SC-IB-01 IMPORT EXPORT DOCUMENTATION AND PROCEDURES	22-Sep-2021	
	MBA 2019 CREDIT PATTERN	304 THM	SC-THM-01 FUNDAMENTALS OF HOSPITALITY MANAGEMENT	22-Sep-2021	
	MBA 2019 CREDIT PATTERN	404 MKT	SC-MKT-06 MARKETING STRATEGY	22-Sep-2021	
Science	B.Sc. Computer Science(Rev.2013)	32131	CS -341 SYSTEM PROG.& OPERATING SYSTEM - II	23-Sep-2021	
	B.Sc. Computer Science(Rev.2013)	32132	CS -342 THEO.COMP.SC.& COMPILER CONSTR.- II	23-Sep-2021	
	B.Sc. Computer Science(Rev.2013)	32133	CS -343 COMPUTER NETWORKS - II	23-Sep-2021	
	B.Sc. Computer Science(Rev.2013)	32135	CS -345 PROGRAMMING IN JAVA - II	22-Sep-2021	
	B.Sc. Computer Science(Rev.2013)	32136	CS -346 COMPUTER GRAPHICS	22-Sep-2021	

Faculty	Course_Name	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME	Exam_Date	TIME SLOT
Science	B.Sc.(REGULAR) 2019 Credit Pattern	CH-201	INORGANIC CHMISTRY	22-Sep-2021	09.00 AM To 05.00 PM
	B.Sc.(REGULAR) 2019 Credit Pattern	MB-122	MICROBIAL CULTIVATION AND GROWTH	24-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR) 2019 Credit Pattern	ST 1.5	PAPER- IV SEED PRODUCTION	24-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	81321	CHEMISTRY THEORY PAPER II	22-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	81322	CHEMISTRY THEORY PAPER II	22-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	91314	CHEMISTRY THEORY PAPER I	22-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	91414	BOTANY THEORY PAPER I	23-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	91523	ZOOLOGY THEORY PAPER II	23-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	91544	ZOOLOGY THEORY PAPER IV	23-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	91554	ZOOLOGY THEORY PAPER V	24-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	912000	RENEWABLE ENERGY SOURCES	24-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	9.13E+06	DAIRY CHEMISTRY	24-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	911A3	OPERATION RESEARCH	25-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	911A4	OPTIMIZATION TECHNIQUES	25-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	912B3	ELEMENTS OF MATERIALS SCIENCE	25-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	912G4	MEDICAL ELECTRONICS	26-Sep-2021	
	B.Sc.(REGULAR)(Rev.2013)	913D4	ENVIRONMENTAL & GREEN CHEMISTRY	26-Sep-2021	
	M.Sc. PHYSICS (REV.2014)	20112	PHYUT502 ELECTRONICS	26-Sep-2021	

# Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya, Kharda

## Report of Examination Department

(2020-21)

### परीक्षा विभाग

अहवाल २०२०-२१

श्री संत गजानन महाविद्यालयातील परीक्षा विभाग हा एक महत्वाचा विभाग आहे. महाविद्यालयात सतत क्रियाशील असणाऱ्या परीक्षा विभागाद्वारे विविध परीक्षांचे आयोजन करणे, नियंत्रण करणे तसेच त्यांचे मूल्यांकन करणे अशी प्रमुख कामे पार पाडली जातात.

त्याच बरोबर महाविद्यालय विद्यार्थ्यांचे प्रबोधन करून ऑनलाईन पध्दतीने परीक्षा कशी द्यावी यामाठी विशेष मार्गदर्शन करण्यात आले. यासाठी मा. प्राचार्य डॉ. शिवानंद जाधव यांनी विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन झूम अॅप द्वारे मार्गदर्शन करून प्रा.नकुल खवले यांच्या मदतीने येणाऱ्या अडचणी सोडविल्या.

तसेच महाविद्यालय अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा व वार्षिक परीक्षेच्या वेळी महाविद्यालय व्हाट्‌अॅप ग्रुप द्वारे वेळोवेळी सूचना देवून विद्यार्थ्यांना सतर्क राहण्यास परीपूर्ण प्रयत्न करीत असते. व या उपक्रमास विद्यार्थ्यांचा सकारात्मक प्रतिसाद दिसून येतो.

परीक्षा विभागाने अंतर्गत मूल्यमापन करण्याच्या दृष्टीने दि.१४/१२/२०२० ते १८/१२/२०२० या कालावधीत एफ.वाय./एस.वाय. व टी.वाय. वी.ए. च्या परीक्षांचे आयोजन केले होते. होम परीक्षा विभाग सतत विविध कार्यक्रम व उपक्रम, होम असायमेंट, टिटोरीयल, टेस्ट व सराव परीक्षा आयोजित करून विद्यार्थ्यांना सतत क्रियाशील ठेवण्यात महत्वाची भूमिका बजावतो. तसेच दि.०८/०८/२०२१ ते ०६/०९/२०२१ या कालावधीत देखील वार्षिक परीक्षांचे मूल्यमापन करून होम असायमेंट, टिटोरीयल, टेस्ट व सराव परीक्षा आयोजित केल्या.

  
C.E.O.  
Shri Sant Gajanan Mahavidyalaya  
Kharda Tal. Jamkhed, Dist. A. Nagar

  
प्राचार्य  
श्री संत गजानन महाविद्यालय  
खर्डा, ता. जामखेड, जि. अ. नगर